

LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

# Bal du Printemps

POUR LA RECHERCHE EN PARAPLÉGIE

REVUE DE PRESSE 2014



International Foundation  
for Research in Paraplegia  
Fondation internationale  
pour la recherche en paraplégie  
Internationale Stiftung  
für Forschung in Paraplegie



International Foundation  
for Research in Paraplegia  
Fondation internationale  
pour la recherche en paraplégie  
Internationale Stiftung  
für Forschung in Paraplegie

Bal  
du  
Printemps

## REVUE DE PRESSE 2014

Tribune de Genève - 14 février 2014

# Patrick Bruel: rendez-vous, Bal du Printemps!

### Halle Sécheron

La 16<sup>e</sup> édition de ce gala se déroulera le vendredi 21 mars sur le thème de l'espace et des étoiles

Un vol en Hunter au-dessus des Alpes, une journée dans les cuisines de Philippe Chevrier, la raquette de Roger Federer dédiée par le maître, un week-end de F1 en Europe... Le 21 mars prochain, à l'Espace Sécheron, Simon Kidston ne devrait pas rencontrer trop de soucis pour capter l'attention des 500 invités (espérés!) du Bal du Printemps. Les 10 lots, exclusifs forcément, de la vente aux enchères séduiraient n'importe quel amateur de privilèges. Ou d'arts. N'y trouve-t-on pas aussi une sculpture pop art de l'Américain Jonathan Paul, alias Desire Obtain Cherish, offerte par la galerie Bel-Air Fine Art? «On peut déjà faire ses offres sur notre site», précise Philippe Boissonnas, secrétaire générale de la Fondation IRP.

Pour ceux qui n'ont pas les moyens de miser (il y en a encore à Genève?), il y a aussi la fameuse loterie. Avec ses 227 lots pour une valeur totale de... 250 000 francs! «C'est devenu un must dans la République, tout le monde joue le jeu», sourit Philippe Boissonnas. «Les seuls refus que nous avons reçus viennent des multinationales internationales dont le pouvoir



Patrick Bruel présentera un showcase exclusif à l'Espace Sécheron, tandis que la galerie Bel-Air Fine Art offre cette «sucette» signée par l'Américain Desire Obtain Cherish. PIERRE ALBOUY/DR



de décision n'est pas à Genève.» De la création unique signée par le joaillier Jahan (25 500 fr.) au kit d'assemblage Victorinox (35 fr.), il y en aura pour tous les goûts! Reste à avoir un peu de chance au tirage...

L'un des grands moments restera cependant le concert privé de Patrick Bruel. Après Hélène Segara au BFM, puis Christophe Maé à l'Espace Sécheron, une autre star de la chanson française associera son nom à la recherche en paraplégie. Artiste engagé, comédien émérite, il ne manquera pas d'interpréter quelques-uns de ses tubes pour

le Bal du Printemps. «C'est un peu grâce à Christophe Maé que nous avons pu obtenir son accord pour cette soirée: ils partagent le même agent», explique Philippe Boissonnas. Est-ce que Patrick Bruel parviendra lui aussi à mettre la salle sens dessus dessous? Les paris sont ouverts. Mais le 21 mars reste une date particulière pour le VIP genevois: elle marque certes la fin de l'hiver, mais elle offre surtout la possibilité aux entreprises, banques privées en tête, d'offrir à leurs clients une belle soirée clés en main. Avec un menu concocté par Michel Roth et un concert

100% exclusif. Que demander de mieux pour faire la fête? Philippe Boissonnas n'en oubliera pas pour autant la raison de ce gala: la recherche en paraplégie. C'est pourquoi il a invité le professeur Daniel Huber, membre du Département des neurosciences de l'Université de Genève, à venir présenter ses recherches. Et il ne manquera pas de souligner que la Fondation Hans Wilsdorf a prolongé son soutien à la chaire du professeur Alain Rossier: trois ans pour un montant de près de 900 000 francs! **J.-D.S.**

[www.irp.ch](http://www.irp.ch)



International Foundation  
for Research in Paraplegia  
Fondation internationale  
pour la recherche en paraplégie  
Internationale Stiftung  
für Forschung in Paraplegie

Bal  
du  
Printemps

## REVUE DE PRESSE 2014

GHI - 15 mars 2014



### RECHERCHE ET PARAPLÉGIE

#### *Bal du Printemps*

SJ - La 16<sup>e</sup> édition du Bal du Printemps, initiée par la Fondation internationale pour la recherche en paraplégie (IRP), a lieu le vendredi 21 mars, jour du printemps, à la Halle Sécheron. Au menu de ce gala de récolte de fonds: un dîner d'exception, une vente aux enchères et un concert de Patrick Bruel. SJ

*Infos: [www.irp.ch](http://www.irp.ch)*

8



International Foundation  
for Research in Paraplegia  
Fondation internationale  
pour la recherche en paraplégie  
Internationale Stiftung  
für Forschung in Paraplegie

Bal  
du  
Printemps

## REVUE DE PRESSE 2014

Le Matin Dimanche - 23 mars 2014

Soirée de gala pour la recherche en paraplégie

# Patrick Bruel a chanté pour le Bal du Printemps



Patrick Bruel a séduit son public lors d'un show case réussi et a permis de récolter 52 000 fr. supplémentaires.



Invité d'honneur, Alain Delon a prêté sa notoriété à son ancien garde du corps Gustave Jourdan (à dr.), ici avec son frère Eric, pour promouvoir sa société de sécurité Sentinel Protection.

**BIENFAISANCE** Pour ses 16 ans, le Bal du Printemps modifiait, vendredi soir, les lois de la physique pour accueillir 530 convives. Et alors que dans ce décor constellé, un astronaute gravitait sereinement sur des nuages, les hôtes s'amusaient à siroter leur cocktail dans un sachet à boisson lyophilisée.

Comme de coutume, la Fondation internationale pour la recherche en paraplégie (IRP) s'est entourée, en ce premier jour du printemps, de fidèles célébrités, mais aussi de scientifiques pour promouvoir ses projets de recherche et lever ainsi des fonds. Le Professeur Daniel Huber, bénéficiaire d'un «IRP Research Grant» au sein du département des neurosciences fondamentales de l'Univer-

sité de Genève, en a profité pour décrire l'avancée de ses travaux. Dans la salle, Marc-Olivier Perotti montre à un invité curieux ses piercings autour du cou: «ils cachent ma cicatrice.» A 17 ans, ce membre du comité de la Fondation s'est retrouvé paralysé à 100% suite à un plongeon en mer. Il sera le septième humain à expérimenter un médicament censé soigner une personne sur mille. Le miraculé a depuis recouvert progressivement sa motricité et préside aujourd'hui l'association Kyfékoï qui vient en aide aux handicapés.

A l'autre bout de la salle, Patrick Bruel fait son entrée. Ses admiratrices l'immortalisent avec leur téléphone. Certains hommes observent de loin la scène. L'un d'eux chan-

tonne: «Et moi, et moi, et moi.» «Ah non, Monsieur, lui glisse-t-on révérencieusement, ça, c'est Jacques Dutronc.»

Juste avant que Patrick ne se casse la voix, le CEO d'Audemars Piguet crée la surprise en le rejoignant sur scène. S'improvisant commissaire-priseur, il met aux enchères une, puis deux montres, assorties de quatre entrées pour le concert du chanteur en Suisse: «vous pourriez venir dans le backstage», glisse l'artiste français. L'opération est couronnée de succès: en moins de cinq minutes, 52 000 fr. se rajoutent à la cagnotte. •



L'animatrice et épouse du PDG de TF1, Catherine Paolini, la chanteuse franco-suisse Nicoletta avec l'expert hypothécaire Pierre Guyaz.



Angela Pictet et Marc-Olivier Perotti du Conseil de Fondation reçoivent la comédienne Grace de Capitani que l'on retrouvera sur les planches du Théâtre du Léman le 15 mai.



Le CEO d'Audemars Piguet, François-Henry Bennahmias, et sa responsable des relations médias, Aurelia Jouhanneau ont préparé une surprise pour le public.



Julia Lemmi Sardella, l'ancienne sportive de haut niveau de natation synchronisée et artiste du Cirque du Soleil à Las Vegas produit aujourd'hui ses propres spectacles.

### LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

- > Lieu La Halle Sécheron, Genève
- > Organisation Le Bal du Printemps
- > Date 21 mars 2014
- > Nombre d'invités 530 personnes
- > Photographe Magali Girardin



**MURIEL SIKI**  
La présentatrice de la soirée en robe Léonard se dit époustoufflée par la décoration. «L'événement monte en puissance chaque année.»



**MASSIMO GARGIA**  
Viendra, viendra pas? Le jet-setteur a raté son train l'après-midi. «J'ai pris le suivant et je rentre demain matin à Paris.»



**L'OBJET DE LA SEMAINE**  
Une raquette de tennis de Roger Federer partie aux enchères à 18 000 fr.



**PHILIPPE BOISSONNAS**  
Le secrétaire général de l'IRP et président du Bal du Printemps est un homme heureux: «Nous avons fait salle comble ce soir!»

[cocktail@lematindimanche.ch](http://cocktail@lematindimanche.ch)  
Pour nous suggérer des événements.



International Foundation  
for Research in Paraplegia  
Fondation internationale  
pour la recherche en paraplégie  
Internationale Stiftung  
für Forschung in Paraplegie

Bal  
du  
Printemps

## REVUE DE PRESSE 2014

Tribune de Genève - 24 mars 2014

### Halle Sécheron



## Alain Delon et Patrick Bruel, étoiles dans le ciel du Bal du Printemps

La seizième édition a réuni plus de 530 invités autour de la recherche en paraplégie

Jean-Daniel Sallin

Il y avait quelque chose de surréaliste dans cette scène! Dans un scénario faussement improvisé, Patrick Bruel invitait son ami François-Henry Bennahmias, CEO de la marque Audemars Piguet, à le rejoindre à ses côtés. La star française venait de faire fondre le cœur de sa «chorale», exclusivement féminine, en extase à ses pieds. Optant pour un concert acoustique. Distillant ses tubes – de *Casser la voix à Place des Grands Hommes*, en passant par son *Café des Délices* – avec une chaleur authentique. Afin d'apporter sa contribution à la recherche en paraplégie, et du même coup doper un peu plus la somme de 100 000 francs récoltés lors de la vente aux enchères, il a fini par proposer sa montre au plus offrant. Et François-Henry Bennahmias de s'improviser commissaire-priseur, d'ajouter un deuxième garde-temps dans le panier et de récolter, sur le coup de minuit, 52 000 francs supplémentaires... Elle n'est pas belle, la vie?

Pour sa seizième édition, le Bal du Printemps a emmené ses 532 invités au milieu des étoiles. Avec une vue imprenable sur la planète Terre. On y a croisé un astronaute égaré et trois hibendams géants qui se sont livrés à un étrange ballet. Il y avait aussi les fidèles de la cause, ceux qui répondent présent chaque année lorsqu'il s'agit de se mobiliser pour la fondation IRP:



Marc Ristori, Nicoletta, la délicate Sarah Marshall, Grace de Capitani, Fanny Leeb, Claudio Lemmi... Président du Bal du Printemps, Philippe Boissonnas a même convié un vraiconnaisseur, Michael Lopez Alegria. Un homme qui est resté 257 jours, 22 heures et 46 minutes dans l'espace. Record à battre!

C'est pourtant Alain Delon qui a monopolisé tous les regards dès son entrée à la Halle Sécheron. Le comédien n'avait plus honoré le Bal du Printemps de sa présence

Découvrez la galerie photo sur [www.tdg.ch/](http://www.tdg.ch/)

1. Alain Delon fête son retour au Bal du Printemps.  
2. Grace de Capitani, Philippe Boissonnas, président du Bal du Printemps, Jean-Pierre Jacquelin et Marc Ristori.  
3. Patrick Bruel a opté pour un concert acoustique.  
4. Sini, Artifi, Miss Suisse romande 2013, et le styliste genevois Adil Bouarbi.  
5. Le conseiller d'Etat Luc Barthassat et Maëlle Kane.  
6. François-Henry Bennahmias, CEO d'Audemars Piguet, et Aurélie Jouhannau, directrice de la communication.  
7. Simon Kidston emmène la vente aux enchères sous le regard de Muriel Siki, présentatrice de la soirée.  
8. Catherine Paolini, Nicoletta et Pierre Guyaz.  
9. La délicate Sarah Marshall au milieu des étoiles.  
PHOTOS FRANK MENTHA





International Foundation  
for Research in Paraplegia  
Fondation internationale  
pour la recherche en paraplégie  
Internationale Stiftung  
für Forschung in Paraplegie

Bal  
du  
Printemps

## REVUE DE PRESSE 2014

Parismatch.com - 1<sup>er</sup> avril 2014

Match ACCÈS ACTU **POP** NOUVEAU BLOG CULTURE L'INDÉPENDANT PHOTOS VIVRE SERVICES Europe 1

People - Spectacles - Bal et Concert de Patrick Bruel et Alain Delon



**POUR LA BONNE CAUSE**

### BRUEL ET DELON FÊTENT LE PRINTEMPS

Fanny Loubet et Alain Delon  
Versant 21 ans se dressent le meilleur Bal du printemps à Cannes en France, cette soirée sera dédiée aux malades des tumeurs en faveur de la recherche en paraplégie. Patrick Bruel a prouvé à l'écran, comme avec qu'il est dans une situation, comme à son habitude.

Twitter Facebook YouTube

People - Spectacles - Bal et Concert de Patrick Bruel et Alain Delon



**POUR LA BONNE CAUSE**

### BRUEL ET DELON FÊTENT LE PRINTEMPS

Patrick Bruel en concert  
Versant 21 ans se dressent le meilleur Bal du printemps à Cannes en France, cette soirée sera dédiée aux malades des tumeurs en faveur de la recherche en paraplégie. Patrick Bruel a prouvé à l'écran, comme avec qu'il est dans une situation, comme à son habitude.

Twitter Facebook YouTube



International Foundation  
for Research in Paraplegia  
Fondation internationale  
pour la recherche en paraplégie  
Internationale Stiftung  
für Forschung in Paraplegie

Bal  
du  
Printemps

## REVUE DE PRESSE 2014

Tribune des Arts - 1<sup>er</sup> avril 2014



François-Henry  
Bennathomas, CEO  
d'Audemars Piguet, et  
Aurélien Jouhannaud. Un  
astronaute perdu au  
milieu des étoiles.  
Patrick Bruel en  
concert. Sarah Marshall  
et Alain Delon.

### Cour des Grands

Par Ivan-Daniel Salin

## Ciel étoilé au Bal du printemps

**GALA** Après avoir visité les fonds marins, Philippe Boissonnas, président du Bal du Printemps, et son équipe ont souhaité prendre un peu de hauteur et emmener leurs invités au milieu des étoiles. Un voyage dans l'espace qui devait leur permettre de décrocher la lune... Mission remplie! Avec près de 260 000 francs de recettes, Genève a fait une nouvelle fois honneur à sa réputation, en se mobilisant pour la recherche en paraplégie. 532 personnes se sont glissées dans la fusée de la Halle Sécheron pour profiter de la vue imprenable sur la Terre. En excellente compagnie. Après six ans d'absence, Alain Delon ne pouvait pas manquer ce rendez-vous avec les astres. Patrick Bruel, lui, s'est installé au *Café des Délices* avec sa guitare pour un concert en apesanteur. Il n'en fallait pas plus pour que les femmes atteignent le septième ciel.



International Foundation  
for Research in Paraplegia  
Fondation internationale  
pour la recherche en paraplogie  
Internationale Stiftung  
für Forschung in Paraplegie

Bal  
du  
Printemps

## REVUE DE PRESSE 2014

Tribune des Arts - 1<sup>er</sup> avril 2014

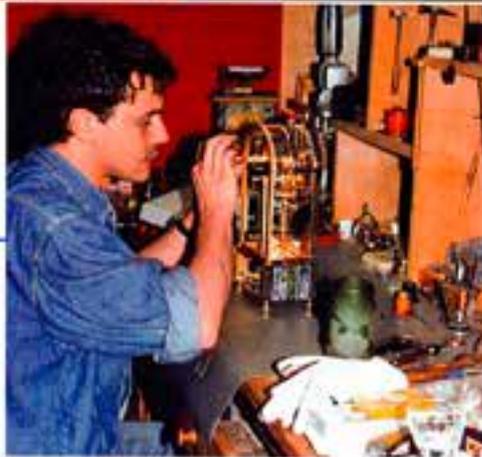


### **PARTENARIAT**

En 2007, avec **Alain Delon**, lors de la présentation de l'Octa Guépard créée en hommage au film Le Guépard et en soutien à la fondation IFRP dans sa lutte contre la paraplogie.

### **À PARIS**

En 1988, dans son petit atelier de Saint-Germain-des-Près. L'horloger avait alors 30 ans.



cinqu'années et les trois-quarts de ses week-ends. Non sans éveiller la curiosité des collectionneurs de passage... «À l'école d'horlogerie, on ne vous apprend pas à construire une montre, seulement à les réparer. Je ne savais pas faire et je n'avais pas les moyens de commander des pièces, cadran, aiguilles et boîtier y compris. J'ai dû tout faire moi-même, hormis les rubis ou ce genre de choses. Mon oncle non plus ne savait pas fabriquer une montre. Il ne pouvait pas m'aider.»

Où, ce que le jeune homme veut, ce n'est pas une simple montre mais une montre à tourbillon (avec remontoir d'égalité). Une promesse pour tout horloger aguerri. «Je voulais une belle montre de poche, expliquait-il. J'avais entendu parler du tourbillon. Ça me fascinait. Mais c'était quelque chose que l'on fabriquait au XIX<sup>e</sup> siècle. Au XX<sup>e</sup>, on n'en trouvait quasiment plus. J'ai dû consulter les livres pour comprendre comment ça fonctionnait. Le seul que j'avais vu, c'était au bras de Sir

Cécil Clutton, trésorier de la reine d'Angleterre et premier client de Georges Daniels. Il venait souvent nous voir et portait toujours une montre à chaque poignet, dont un tourbillon signé du fameux horloger.»

Mais le sacrifice en valait la peine. «Un jour, j'ai terminé. Ce jour-là, j'ai su que je savais faire une montre!» Il faut s'imaginer que durant des mois et des mois, François-Paul Journe n'a travaillé que sur des pièces inanimées. Limant, taillant sans relâche. Et tout à coup, sa montre se réveille: «Je m'en souviendrai toujours. C'était hypnotisant. Même toi tu te demandes comment ça se fait que ça marche.» Une fois rentré chez lui, son trésor en poche, l'inventeur passera toute la nuit ou presque à regarder battre le cœur de sa création.

Le travail est pourtant loin d'être achevé. Il n'existe pour l'heure que le mouvement brut. Reste à l'habiller et à en améliorer le fonctionnement. C'est l'épreuve du feu. «Je n'avais pas de chalumeau de bijoutier pour souder les charnières de mon boîtier, raconte-t-il. Il m'a fallu dompter l'engin, apprendre à maîtriser la chaleur qui, contrairement aux chalumeaux professionnels, est très puissante. Vous avez à peine le temps de vous approcher de l'ouvrage que tout fond, la soudure et le reste autour. Ça fait un pâté!»

### «L'horlogerie mécanique reprenait. Mais les marques ne savaient plus faire de montres.»

Cette montre-là, François-Paul Journe ne la vendra jamais. Mais voilà qu'un collectionneur lui en réclame une. Puis un autre. Puis un autre. Ça ne s'arrêtera plus. «En réalité, on a toujours voulu racheter des montres, j'en fais depuis 30 ans mais je n'ai jamais essayé d'en vendre. Il s'est trouvé qu'à un moment donné, mes créations ont plu. C'est la demande qui a fait exister l'histoire.» Nous sommes fin 1982. Tout va très vite. La deuxième montre est un chronomètre automatique. La troisième, un planétaire. Suivront une «pendule sympathique», une première montre-bracelet, avec tourbillon et remontoir d'égalité, une grande sonnerie avec répétition minutes, un chronomètre à résonance... Et avec eux, une avalanche de récompenses, dont trois Aiguilles d'Or – la plus haute distinction du Grand Prix de l'Horlogerie de Genève – en 2004, 2006 et 2008. Du jamais vu.

### **En route pour la Suisse**

Puis il y aura cette faillite de Chaumet qui fera naître dans son esprit et celui d'un groupe d'amis l'idée de racheter une marque. Pourquoi pas Breguet? Mais une société d'investissement leur coupe l'heure sous le pied. Peu importe. Ils créeront une compagnie d'horlogerie à Sainte-Croix, en Suisse. Entre-temps, l'oncle émérite est reparti pour Marseille, laissant l'opportunité à son jeune protégé d'ouvrir son propre atelier, toujours rue de Verneuil à Paris. C'est là qu'il met au point des proto-



International Foundation  
for Research in Paraplegia  
Fondation internationale  
pour la recherche en paraplégie  
Internationale Stiftung  
für Forschung in Paraplegie

Bal  
du  
Printemps

## REVUE DE PRESSE 2014

Tribune des Arts - 1<sup>er</sup> avril 2014

# I

L'ÉTAIT AUX CÔTÉS DE Dominique Gauthier pour la Rencontre des Chefs, deuxième du nom, au Beau-Rivage. Avec sa brigade, il a également concocté le menu gastronomique forcément servi au Bal du Printemps. Et, surtout, il vient d'inaugurer un nouveau restaurant. «zen et convivial, au premier

étage de l'Hôtel Président Wilson à Ummami. Pas de doute! Michel Roth marque son passage à Genève d'une pierre blanche. Et l'étoile attribuée par le guide Michelin au Bayview en novembre dernier ne fait que confirmer cette impression...

Le Lorrain a posé ses valises sur les quais du lac Léman en 2012. Profitant de la fermeture du Ritz, il a accepté le défi que Charles Tamman, propriétaire du Président Wilson, lui proposait: chef exécutif du cinq-étoiles, le cuisinier français avait pour mission d'en réorganiser la restauration. Un an et demi plus tard, le résultat dépasse, de loin, les espérances du patron. Mais Michel Roth est habitué à ce genre de pari. Meilleur ouvrier de France, vainqueur du Bocuse d'Or, il appartient à cette race de chefs qui transforment tout ce qu'ils touchent en... étoiles. Au cours d'une conversation à bâtons rompus, et en toute simplicité, il revient sur sa carrière et, surtout, parle d'avenir.

**Tribune des Arts Comment est né ce projet de restaurant japonais?**

**Michel Roth** À mon arrivée, l'objectif premier était de mettre en avant le Bayview. Une fois

que c'était fait, Charles Tamman m'a parlé de cet espace, au bord de la piscine, totalement inutilisé pendant l'hiver. Il a été très vite question de le couvrir. Mais, après, quel concept différent pouvait-on y développer? Le Président Wilson a déjà un restaurant gastronomique, propose aussi de la cuisine libanaise... Avec mon adjoint, Frank Meyer, nous entretenons un lien particulier avec le Japon. Lui-même a vécu avec une Japonaise. Quant à moi, c'est un pays que j'apprécie beaucoup, pour sa culture, pour ses traditions. Naturellement, nous nous sommes laissés influencer par cette cuisine pour élaborer notre carte. Notre but n'est pourtant pas de la copier. Nous continuons à faire ce que nous savons, mais en y ajoutant des saveurs japonisantes!

**TdA Avez-vous souvent été au Japon?**

**MR** J'ai dû m'y rendre entre six et sept fois. La première, c'était en 1991, juste après avoir reçu mon Bocuse d'Or. J'ai eu la chance d'y accompagner Fredy Girardet, Paul Bocuse et Joël Robuchon. C'était un peu ma récompense! J'ai pu vivre des expériences incroyables: visiter les marchés, goûter leurs différents types de cuisine... Je n'y ai jamais travaillé, mais je suis fasciné par leur respect, par leur façon de promouvoir les produits comme le gingembre, le wasabi ou le soja. À chaque fois que j'y vais, j'en prends plein la tête ou plein le ventre, c'est comme vous voulez. (sourire)

**TdA Vous êtes arrivé à Genève en octobre 2012.**

**Pourquoi avoir choisi la Suisse et le Président Wilson?**

**MR** Comme le Ritz, à Paris, fermait pour cause de rénovation, je n'avais pas le choix: je ne pouvais pas rester les bras croisés. J'avais envie de rester dans un milieu où je me sens le mieux, avec une brigade autour de moi et plusieurs points de vente à gérer. Je connaissais déjà la direction de l'hôtel, pour lui avoir déjà prodigué quelques conseils par le passé. Lorsqu'elle m'a proposé de venir relancer leur offre gastronomique, je n'ai pas hésité.

**TdA Quelle parallèle pourriez-vous tirer avec votre expérience précédente chez Lasserre en 1999?**

**MR** À l'époque, j'étais le bras droit de Guy Legay au

### MINI BIO GRAPHIE MICHEL ROTH

**1959** Naissance le 7 novembre à Sarreguemines, en Moselle.

**1974** Apprentissage à l'Auberge de la Charité d'or avec Charles Herman.

**1977** Meilleur apprenti de France.

**1978** Deuxième commis de cuisine chez Ledoyen à Paris.

**1981** Rejoint l'équipe de Guy Legay à L'Espadon, le restaurant gastronomique du Ritz à Paris.

**1991** Reçoit le titre de Meilleur Ouvrier de France et le prix Bocuse d'Or.

**1992** Devient le chef du restaurant L'Espadon.

**1999** Chef exécutif au restaurant Lasserre.

**2001** Directeur des cuisines du Ritz.

**2006** Nommé au grade de Chevalier de l'Ordre de la Légion d'honneur.

**2012** Prend la direction des cuisines de l'Hôtel Président Wilson à Genève.

**2013** Le restaurant Bayview reçoit sa première étoile au Guide Michelin.



International Foundation  
for Research in Paraplegia  
Fondation internationale  
pour la recherche en paraplégie  
Internationale Stiftung  
für Forschung in Paraplegie

Bal  
du  
Printemps

## REVUE DE PRESSE 2014

Telestar - 5 avril 2014



Présent au Bal du printemps, à Genève,  
l'artiste a poussé la chansonnette, le  
21 mars dernier. Une session acoustique  
qui a fait fondre son auditoire, principa-  
lement féminin. Trop fort ce Patriiiiick.



International Foundation  
for Research in Paraplegia  
Fondation internationale  
pour la recherche en paraplegie  
Internationale Stiftung  
für Forschung in Paraplegie

Bal  
du  
Printemps

## REVUE DE PRESSE 2014

Newsletter Bel-Air Fine Art's - 9 avril 2014

### Bel-Air Fine Art's artists are generous

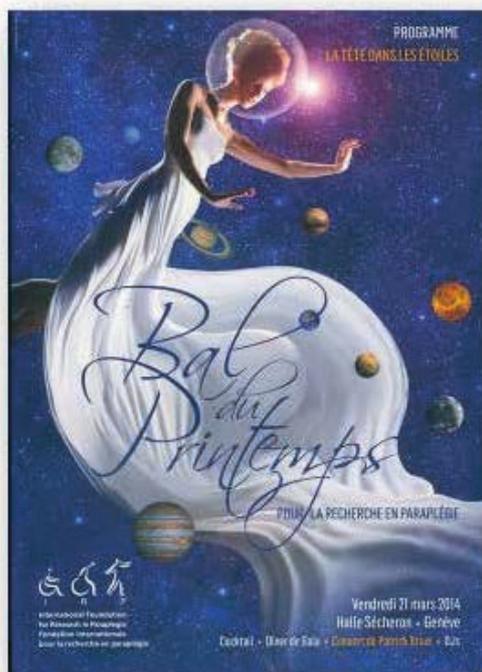
Bal du Printemps

Geneva - March 2014

Desire Obtain Cherish

Meltdown - Original sculpture small size

Hammer Price - 9 000 CHF





International Foundation  
for Research in Paraplegia  
Fondation internationale  
pour la recherche en paraplégie  
Internationale Stiftung  
für Forschung in Paraplegie

Bal  
du  
Printemps

## REVUE DE PRESSE 2014

Paris Match - 2 mai 2014

SUISSE **PARIS MATCH** people

### LA TÊTE DANS LES ÉTOILES POUR LE BAL DU PRINTEMPS



Une partie du comité d'action de IRP Genève (de g. à dr.): Junior Ferrari, Marc-Eric Torres, Isabelle Lavizzari, Gustave Jourdan, Pierre Guyaz, Danielle Burri, Philippe Boissonnas, William Tavelli, Marc-Olivier Perotti et Joëlle Snella.

**C'**est dans un décor lunaire, vraiment féérique, que c'est déroulé fin mars, à Genève, le traditionnel Bal du printemps. L'événement, organisé par la Fondation internationale pour la recherche en paraplégie, a accueilli quelque 530 convives, parmi lesquels Alain Delon et l'astronaute Michael Lopez-Alegria, sur le thème «La tête dans les étoiles». La soirée, qui a notamment été marquée par un concert intimiste de Patrick Bruel, ponctué par une vente surprise de la montre Audemars Piguet qu'il portait, a permis de récolter plus de 280 000 francs afin de financer des projets de recherche en paraplégie. ■ **O.H.**



Patrick Bruel a entonné ses plus grands tubes devant un public conquis.



(De g. à dr.) Sindi Arifi, Miss Suisse romande, le couturier Adil Bouarbi et Philippe Houdebberth.

Photos: © DR



Sarah Marshall et Alain Delon.

Le conseiller d'Etat genevois Luc Barthassat et sa compagne.

Ndeye Magnier et le promoteur Bernard Nicod.



Ambiance du Bal du printemps 2014, sous le thème «La tête dans les étoiles».



International Foundation  
for Research in Paraplegia  
Fondation internationale  
pour la recherche en paraplogie  
Internationale Stiftung  
für Forschung in Paraplegie

Bal  
du  
Printemps

## REVUE DE PRESSE 2014

Tribune de Genève - 2 mai 2014

### 24 Zone VIP

Tribune de Genève | Vendredi 2 mai 2014

#### Hôtel Ramada Encore

# Sarah Marshall: «Si je pouvais vivre du cinéma, ce serait parfait!»

La comédienne française est la marraine du Siwell, le salon du wellness qui a lieu ce week-end à Genève

Jean-Daniel Salin

Sarah Marshall aime beaucoup Genève. First lady parce qu'elle a le double nationalité... Mais elle ne manque pas une occasion de s'adresser sur les bords du Léman. Présente au Bal du printemps afin d'apporter son soutien à la recherche en paraplogie, elle a aussi accepté l'invitation de Stéphane Gaudet, organisateur du Siwell - le salon international wellness ligne et look, qui aura lieu ce week-end à l'Hôtel Ramada Encore. Après Adriane Katsenelenos et Victoria Stevick, la comédienne française en sera la marraine officielle.

Comment êtes-vous entrée en contact avec ce salon?

Lorsque j'avais 17 ans, je travaillais pour l'agence Ford. Mais c'était une époque où je ne savais pas encore si j'allais vivre à Paris ou à Genève. J'ai donc cherché une agence ici et j'ai rencontré Annie Michèle (duh) Dingy Ory. Depuis ce jour, elle ne m'a jamais lâchée. Même dans les moments difficiles, elle a toujours été fidèle. On s'est créés au fil du printemps, comme si on ne s'était jamais quittés, et c'est elle qui m'a proposé ce rôle de marraine.

Cela signifie-t-il qu'on vous verra encore plus souvent au bord du Léman?

Une soirée, même si on dit que la mode se fait à Paris, ça devient difficile au niveau des budgets et des



Comme l'année dernière, la belle Sarah Marshall fera un crochet par Casin pendant le Festival du film.

collections. En cinq ans, c'est la première année où je renets vraiment la crise. Les gens vont plus souvent à Londres ou à Marbella pour acheter... La Suisse représente une alternative pour travailler. Annie Michèle a créé sa propre agence (duh) Annie Michèle Models, à Champel. Cette première

sortie officiellement notre collaboration.

Quel rapport entretenez-vous avec la beauté?

Je n'ai jamais voulu être rattachée à une simple façade. Être belle, et quoi d'autre? Quand j'étais petite, je faisais souvent des bêtises pour

sortir de mon rôle de petite fille-modèle. Après, quand j'étais adolescente, tu te rends compte qu'une jupe peut cacher à séduire, à gagner un peu d'argent de poche et à paver tes études. Aujourd'hui, j'ai joué le cap de la trentaine, je suis maman, je suis brune et, si je n'ai pas à me plaindre, je vois que le corps

change. On ne peut pas lutter contre la gravité (sourire), mais je fais du sport, je m'exerce...

Quel sport pratiquiez-vous?

Je n'ai plus 20 ans, je ne peux plus faire autant de cardio qu'avant. Je faisais aussi de la boxe thaï. Mais depuis, j'ai opté pour des sports un peu plus soft. Je fais du pilates et surtout du yoga. Celui-ci permet de travailler le corps en profondeur. Je pensais que je n'aurais jamais la patience pour m'imposer ce genre de discipline, mais ça s'apprend! Aujourd'hui, j'en fais deux fois par semaine.

Et qu'en est-il de l'alimentation?

Avant, je ne faisais pas toujours attention. Surtout pour mon fils, Zolan. Désormais, nous habitons tous les deux dans un appartement et j'ai commencé à m'écarter en cuisine. Mercredi, c'est la première fois qu'il m'a dit que son steak brulé était parfait... J'étais heureuse! Aujourd'hui, je ne sens rien dans mon corps. J'ai perdu quatre ou cinq kilos par rapport à mes années de mannequinat. J'avais d'ailleurs commencé avec Jean-Claude Jitrois qu'à 30 ans, je ne voulais pas avoir un poids qui n'était pas conforme avec mon âge. Avec 58 kilos pour 1,36 m, je suis dans la norme!

Est-ce que vous vous considérez encore comme mannequin?

Disons que je suis en pleine mutation... Je viens de tourner deux courts-métrages, réalisés par Florent Bonnet, pour France Télévision (l'ancien) petit rôle dans un film «caso» américain, (Vendredi 13) je suis une journaliste qui se fait manger par un vampire (Océ) Pour l'instant, ce ne sont que des petits rôles, mais avec mon bébé, je profite de chaque seconde, je sors chaque semaine de tournage. Je ne

peux pas qu'à 30 ans, je me serais rendu compte de la chance que j'ai. De plus, on me propose plus des rôles de jeune blonde, juste là parce qu'elle est belle. J'ai mon expérience de vie à offrir, mes émotions... Je suis là où je veux aller. Mais je me laisse le temps d'atteindre mes objectifs. Je reçois beaucoup de propositions de scénarios, mais je n'accepte que deux projets par année. Mon fils grandit, il va bientôt entrer au collège, mais il a encore besoin de sa maman...

Le fait d'avoir une grand-mère célèbre (Océ) Michèle Morgan, ça aide? Ou est-ce une pression supplémentaire?

Il faudrait être bête pour ne pas voir les points positifs! Être la petite fille de Michèle Morgan est certes un avantage. Mais surtout il te repoussent derrière... Moi, depuis l'âge de 15 ans, je n'ai jamais cessé d'apprendre. J'ai fait le Cours Simon, je me suis inscrite à l'Actors Studio et, chaque année, je me mets en question. Cela me donne les clés pour y arriver.

Comment voyez-vous la suite?

Je ne veux pas brûler les étapes, je tiens ma route scrupuleusement, mais si je peux en vivre dans deux ou trois ans, ce serait parfait. J'aime aussi écrire. J'ai écrit le début depuis trois jours. Avec mes tentatives, Danielle Thompson et Tony Marshall, ou avec mon beau père, Gérard de Villiers. Je les tiens très chers parce que je passe mes vacances dans le sud de la France. Peut-être que cela m'inspirera aussi à explorer ce monde à l'avenir...

Siwell - Salon international

wellness ligne et look, les samedi 3 et dimanche 4 mai à l'Hôtel Ramada Encore. La Prairie 021 743 01 après www.siwell.ch



International Foundation  
for Research in Paraplegia  
Fondation internationale  
pour la recherche en paraplégie  
Internationale Stiftung  
für Forschung in Paraplegie

Bal  
du  
Printemps

## REVUE DE PRESSE 2014

COTE Magazine - 5 mai 2014

Trombinos **COTE**  
MAGAZINE

BAL DU PRINTEMPS  
| LE 27 MARS 2014  
HALLE SÉCHERON

Après avoir été entraînés « Aux Pays des Merveilles » en 2012 puis submergés « Sous l'océan... » en 2013, la nouvelle et 16ème édition du Bal du Printemps - organisé par la Fondation internationale pour la recherche en paraplégie - a embarqué ses 530 convives dans un univers cosmique sous le thème de « La tête dans les étoiles ». Comme chaque année, la soirée de soutien a brillé grâce au soutien et à la confiance de ses fidèles partenaires, sponsors et donateurs. Quelques moments forts ont marqué la soirée. Le fameux Michel Roth et sa brigade ont pris les commandes des 530 menus ; Alain Delon, membre du Comité de Patronage du Bal du Printemps a marqué par sa présence ; Patrick Bruel, notre préféré, a donné un concert en toute intimité... Le Comité d'Action IRP Genève, présidé par Philippe Boissonnas, Secrétaire général de l'IRP, vous donne d'ores et déjà rendez-vous le vendredi 20 mars 2015 pour le 17e Bal du Printemps avec un événement surprise encore plus généreux.



Ambiance Bal du Printemps 2014  
«La tête dans les étoiles»



Le Conseiller d'Etat  
Mauro Poggia



François-Henry Bennaïm et  
Aurelia Jouhannneau, pour  
la Maison Audemars Piguet



Erika Wanner, initiatrice du Bal du  
Printemps, et Philippe Boissonnas



Les bénévoles du Bal du Printemps  
2014 entourent Philippe Boissonnas



Caroline Schwartz et  
Alain Delon



Cindi Arifi, Miss Suisse romande,  
le couturier Adil Bouarbi et  
Philippe Houdebber



Le Bar de l'Ingénieur en Saveur  
proposait un Cocktail des Etoiles  
dans un contenant cosmique!



Céline Bagnoud, Jean-Pierre  
Oberholzer, Marie-Claire Messerli,  
Jean-Pierre et Isabelle Casu



La Fondation IRP, de gauche à  
droite: Marco-Olivier Perotti,  
membre du Conseil de Fondation,  
Béatrice Brunner, responsable du  
bureau de Zürich, Fritz Vischer,  
Angela Pictet et  
Dominique Brustlein, membres  
du Conseil de Fondation



Julia et Claudio Lemmi, membre  
du Comité de Patronage du Bal du  
Printemps



Sébastien et Prédérique Poulet,  
membres du Comité d'Action IRP  
Genève



Grâce de Capitani  
et Jean-Pierre Jacquin



Sophie et Pascal Luthy  
de la Maison Dupin



International Foundation  
for Research in Paraplegia  
Fondation internationale  
pour la recherche en paraplogie  
Internationale Stiftung  
für Forschung in Paraplegie

Bal  
du  
Printemps

## REVUE DE PRESSE 2014

COTE Magazine - 5 mai 2014

Trombinos **COTE**  
MAGAZINE

BAL DU PRINTEMPS  
| LE 27 MARS 2014  
HALLE SÉCHERON



Philippe Boissonnas, Secrétaire de l'IRP et Président du Bal du Printemps, avec la Super Nova



L'Astronaute Michael Lopez-Alegria, qui a passé 257 jours, 22 heures et 46 minutes dans l'espace, avec son fils Nicolas et Daria Alegria-Robinson



Alain Delon, membre du Comité de Patronage du Bal du Printemps, sous la bienveillance de la Reine des étoiles



Junior Ferrari, Isabelle Lavizzari, Deborah Gewinner et Florence Glück



Philippe Boissonnas avec le Chef Michel Roth, Meilleur Ouvrier de France et Bocuse d'Or, et son second Franck Meyer, de l'Hôtel Président Wilson, ont offert un repas étoilé aux 530 convives



Le Comité d'Action IRP Genève, de gauche à droite: Junior Ferrari, Marc-Eric Torres, Isabelle Lavizzari, Gustave Jourdan, Pierre Guyaz, Danielle Burri, Philippe Boissonnas, William Tavelli, Marc-Olivier Perotti, Joëlle Snella (manquant sur la photo: Derek Half, Frédérique et Sébastien Poulet)



Sarah Marshall et Alain Delon



Professeurs Anthony Holtmaat et Daniel Huber, département des neurosciences fondamentales de l'Université de Genève



Le Commandant Eric Hauert, qui pilote le Vol en Hunter proposé aux Enchères, avec sa fille Christy Hauert



Alain Delon avec Gustave Jourdan de Sentinel Protection, membre du Comité d'Action IRP Genève, et son frère Eric Jourdan



De gauche à droite: Pierre Guyaz, Catherine Paolini-Filgueirac, Nicoletta et Jean-Christophe Molinier



Fanny Leeb, membre du Comité de Patronage, porte le bijou «Constellation», création unique de LR Luxury Trade proposé aux enchères



Patrick Bruel a entonné ses plus grands tubes lors de son concert



François et Yelena Chabanian de la Galerie BelAirFineArt



International Foundation  
for Research in Paraplegia  
Fondation internationale  
pour la recherche en paraplogie  
Internationale Stiftung  
für Forschung in Paraplegie

Bal  
du  
Printemps

## REVUE DE PRESSE 2014

Tribune de Genève - 15 mai 2014

# La comédie en état de Grâce



Grâce de Capitani (au centre) interprète Jeannine, une mère extrêmement envahissante qui débarque chez sa fille sans crier gare, suite à une dispute avec son mari. ©

**Fous rires garantis avec Grâce de Capitani dans «Ma mère me rend dingue», au Théâtre du Léman**

**Philippe Muri**

Elle aime faire rire, à l'écran comme sur les planches. Au cinéma, telle une tornade blonde, Grâce de Capitani a traversé avec succès son content de films souriants: parmi eux, *Les sous-doués en vacances*, *Les Ripoux* et autre *Promotion coupé*. Au théâtre, ces trois dernières années, elle a brillé dans *Le clan des héritiers* et *Le clan des veuves*, deux pièces qui n'engendraient pas la mélancolie. La voici en tête d'affiche de *Ma*

*mère me rend dingue*, une comédie signée Jeremy Lorca, à apprécier ce jeudi au Théâtre du Léman. Elle y interprète Jeannine, un de ces personnages haut en couleur qu'elle affectionne.

**Rouleau compresseur**

«Jeannine, c'est un rouleau compresseur, un volcan», raconte la comédienne dans sa chambre d'hôtel, face au Jet d'eau. «C'est une mère extrêmement envahissante. Il faut qu'elle se mêle de tout. Cette charcutière autoritaire vient s'installer chez sa fille, qui cache un secret qu'elle va bien sûr percer...» Fous rires garantis à travers un rôle qui exige, de l'aveu de son interprète, «une bonne condition physique».

Sur scène, entourée de Séverine Ferrer, d'Emmanuelle Boldron et de Jeremy Lorca, l'auteur

de la pièce, Grâce de Capitani se démine, dans une mise en scène d'Olivier Lejeune réglée aux petits oignons. «La comédie est un des exercices les plus difficiles du métier d'acteurs, relève celle qui a commencé sa carrière en jouant Shakespeare, Molière et Anouilh. «Le rire ressemble à un mécanisme d'horlogerie. Pour le déclencher, le timing est capital. Une seconde de plus ou de moins dans la manière de prononcer une phrase peut tout changer. Et si vous n'êtes pas dans la sincérité la plus absolue, le spectateur le sent.»

Grâce de Capitani affectionne ces exercices de haut vol destinés à faire se gondoler le public. «Dans la conjoncture actuelle plutôt morose, c'est important d'aller vers les gens avec ce diamant dans la main qu'est le rire. Avant le lever

de rideau, j'ai encore le trac. Mais j'aime ressentir cette sensation, un peu comme les gosses adorent jouer à se faire peur.» Et quel bonheur quand la salle répond, du tac au tac. «On le sent tout de suite, dès les premières répliques.»

**Genevois chaleureux**

À Genève, la mayonnaise a parfaitement pris à l'occasion du *Clan des veuves*, donné au Théâtre du Léman en janvier 2013. «J'ai trouvé le public genevois particulièrement attachant, chaleureux», assure l'actrice, qui avoue un attachement particulier pour la ville du bout du lac. «Depuis 2006, je viens à Genève chaque 21 mars au bal du printemps, pour contribuer à faire avancer la recherche en paraplogie. Si la célébrité pouvait servir à quelque chose, qu'elle serve à faire le bien.»

Même si le démon de l'écriture a pris possession d'elle depuis plusieurs années - elle a publié deux recueils de poésie et composé une comédie musicale qui reste à produire - Grâce de Capitani n'est pas prête d'abandonner le théâtre. «Je m'y amuse tellement», glisse-t-elle.

Son prochain projet? Une comédie à deux personnages féminins intitulée *Les hyènes*. «L'histoire de deux garces qui disent du mal des gens, comme dans les journaux à scandale. Avant de jouer la pièce à Paris, je commencerais bien par une tournée. Et je ferais tout pour que celle-ci passe par Genève...»

**«Ma mère me rend dingue»,** jeudi 15 mai à 20 h 30, Théâtre du Léman, quai du Mont-Blanc 19. Guichet à l'entrée dès 19 h 30.



International Foundation  
for Research in Paraplegia  
Fondation internationale  
pour la recherche en paraplégié  
Internationale Stiftung  
für Forschung in Paraplegie

Bal  
du  
Printemps

## REVUE DE PRESSE 2014

Bien Vivre à Genève - Mai 2014

# Bal du Printemps 530 convives «La tête dans les étoiles» avec Patrick Bruel

Le 16<sup>e</sup> Bal du Printemps organisé par la Fondation internationale pour la recherche en paraplégié le vendredi 21 mars à la Halle Sécheron a réuni 530 invités dans un décor cosmique pour une soirée caritative «La tête dans les étoiles».

Le témoignage du Professeur Daniel Huber, titulaire d'un IRP Research Grant à l'Université de Genève, sur ses recherches, le repas de gala concocté par le chef de l'Hôtel Président Wilson Michel Roth et sa brigade, suivis du concert intimiste de Patrick Bruel, ponctué par une vente surprise de la montre Audemars Piguet qu'il portait durant la soirée, resteront parmi les moments forts du Bal du Printemps 2014, partagés par 530 invités rassemblés pour soutenir la recherche en paraplégié.



Parmi les personnalités venues pour soutenir la recherche en paraplégié, relevons la présence exceptionnelle d'Alain Delon, membre du Comité de Patronage du Bal du Printemps, et de l'Astronaute Michael Lopez-Alegria, l'homme qui a passé le plus de temps dans l'espace soit 257 jours, 22 heures et 46 minutes.

Le Bal du Printemps 2014 a permis de récolter plus de CHF 280'000.- pour financer des projets de recherche en paraplégié, grâce notamment à la vente aux enchères menée par Simon Kidston.

Le Comité d'Action IRP Genève, présidé par Philippe Boissonnas, Secrétaire général de l'IRP, vous donne d'ores et déjà rendez-vous le vendredi 20 mars 2015 pour le 17<sup>e</sup> Bal du Printemps avec un événement surprise encore plus généreux.



1 Le Comité d'Action IRP Genève, de gauche à droite: Junior Ferrari, Marc-Eric Torres, Isabelle Lavizzari, Gustave Jourdan, Pierre Guyaz, Danielle Burri, Philippe Boissonnas, William Tavelli, Marc-Olivier Perotti, Joëlle Snella (manquent sur la photo: Derek Half, Frédérique et Sébastien Poulet)

2 De gauche à droite: Pierre Guyaz, Catherine Paolini-Filgueira, Nicoletta, et Jean-Christophe Molinier

3 Sarah Marshall, membre du Comité de patronage du Bal du Printemps

4 Fanny Leeb, membre du Comité de Patronage, porte le bijou «Constellation», création unique de LR Luxury Trade proposé aux enchères

5 Patrick Bruel a entonné ses plus grands tubes lors de son concert

6 Alain Delon, membre du Comité de Patronage du Bal du Printemps, sous la bienveillance de la Reine des Etoiles



International Foundation  
for Research in Paraplegia  
Fondation internationale  
pour la recherche en paraplogie  
Internationale Stiftung  
für Forschung in Paraplegie

Bal  
du  
Printemps

## REVUE DE PRESSE 2014

Le Chênois - Mai 2014

### Une fondation pour la recherche en paraplogie

Interview de M. Philippe Boissonnat, Secrétaire général de la Fondation Internationale pour la Recherche en Paraplogie (IRP), dont les locaux se trouvent au cœur même des Trois-Chêne, rue François-Perrier.

#### Qu'est-ce que la paraplogie ?

La paraplogie est une paralysie des deux membres inférieurs résultant d'une lésion de la moelle épinière. En Suisse, près de 40% des cas sont la conséquence d'accidents de la circulation, les tiers ont subi un accident de sport. Dans de nombreux pays, ces accidents, et la moelle épinière sont la conséquence d'actes de violence ou de la guerre. Il est à noter

que ces dernières années nous assistons à une recrudescence des paraplogies dues à des incidents comme par exemple les incendies. L'un des caractéristiques de cette maladie c'est qu'elle atteint en majorité des jeunes de 18 à 25 ans. Bien que ce soit une maladie qui remonte à la nuit des temps, pour l'instant on ne sait toujours pas comment la soigner. En fait, depuis que l'homme existe, il a fait des choses et en tem-



Professeurs Anthony Adorant et Daniel Huber, chercheurs en neurosciences à UNICE, soutenus par l'IRP.

tant il lui est souvent arrivé de se briser la colonne vertébrale provoquant ainsi une paralysie plus ou moins générale. La première description écrite que nous en avons trouvée à l'000 av. J.-C. et a été faite par les Égyptiens. Cette description se termine par le jugement inévitable et qui à l'époque et jusque très récemment équivalait à un arrêt de mort.

Actuellement, grâce à la recherche scientifique, des lésions d'origine traumatique peuvent être guéries dans un certain nombre de cas. Toutefois, les paraplogiques peuvent vivre sereinement, tant au niveau des soins médicaux de vie ou quotidiens d'assistance.

#### Quels sont les buts d'une fondation telle que la Fondation Internationale pour la Recherche en Paraplogie (IRP) ?

Notre but est essentiellement de financer la recherche dans le domaine de la paraplogie. Nous ne nous occupons pas directement des personnes atteintes, ce qui est fait par la Fondation Suisse pour Paraplogiques, mais nous mettons tout en œuvre pour améliorer la vie quotidienne des paraplogiques, c'est à travers la fin de la recherche fondamentale et la recherche clinique. Notre mission consiste à lever des fonds destinés à financer des projets dans le domaine de la paraplogie, mais aussi à identifier en Suisse comme à l'étranger les équipes de chercheurs et les projets les plus prometteurs.

#### Depuis quand l'IRP existe-t-elle ?

Le Professeur Alain Roussier, directeur en soins, paraplogique et président de la Fondation et Ulrich Schilling, directeur en soins, paraplogique lui aussi, sont les co-fondateurs de l'IRP. Ces deux personnalités étaient convaincus qu'il fallait aider la recherche dans le domaine de la paraplogie, et l'on voulait que la recherche soit réalisée d'une façon qualitative et de long terme. Ils ont obtenu le soutien de l'Etat de Zurich en 1991, puis l'IRP en Suisse romande en 1993. Les deux fondations partagent le réseau Centre scientifique. Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2014, une seule Fondation, l'IRP, rassemble toutes les activités de ces deux entités en Suisse.

#### Quel type de projets financez-vous ?

Chaque année, nous lançons un appel à la communauté scientifique internationale, afin que nous ayons accès à toutes les idées. Notre Comité scientifique, composé de personnalités scientifiques internationales, sélectionne un certain nombre de projets qui vont par la suite valider par notre Comité de Fondation. Ce comité assiste à la fois la recherche fondamentale et la recherche clinique en Suisse et dans le monde. Nous allons donc financer peut-être des post-doctorats, des doctorants de jeunes chercheurs à l'étranger ou au niveau de la paraplogie. Nous collaborons aussi la chaire IRP Professeur

Alain Roussier et l'intervenant de Genève ainsi que la chaire IRP Spécial Card Ripoli à l'EPFL. Enfin nous attribuons tous les deux ans un prix de l'innovation de CHF 100'000 - qui récompense un chercheur dans les domaines les plus significativement avancés de la recherche dans le domaine de la paraplogie. Au total, ce sont plus de CHF 1'500'000 - qui sont alloués chaque année.

#### D'où viennent vos ressources ?

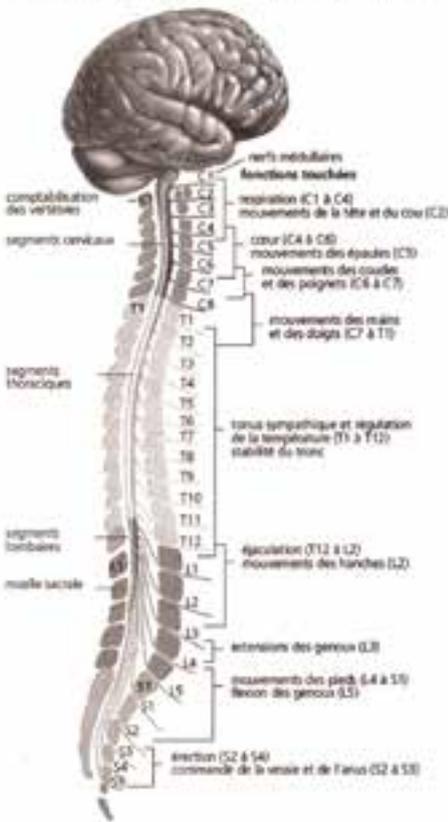
Ce sont pour l'essentiel des dons de particuliers, d'entreprises ou d'autres fondations, des legs et les revenus d'événements caritatifs. Les dons, selon nos études, comprennent environ 200'000 francs par an pour le secteur privé et environ 100'000 francs par an pour le secteur public. Le Bal du Printemps qui a lieu à la fin de l'année à Genève et la Soirée de l'Éclair qui a lieu à Lucerne le 10 octobre prochain nous permettent de récolter des fonds supplémentaires. Cette année, le Bal du Printemps a réuni plus de 300 convives lors d'une soirée présentée par le concert de Patrick Bruel. C'est le nombre de donateurs, ainsi que la Lettre qui

rassemble plus de 200 lettres pour une valeur totale de CHF 250'000.

#### En ce qui concerne la recherche dans ce domaine progresser ?

Il y a des avancées impressionnantes que nous en les cinq dernières années en particulier les travaux du Professeur Christian Curtius, titulaire de la chaire que nous finançons à l'EPFL. Ces travaux ont été immédiatement adaptés. En fait, lui et son équipe sont parvenus à faire marcher à nouveau des rats paraplogiques. La méthode consistait à injecter un mélange chimique à base de dopamine, d'adrenaline et de sérotonine, qui active les cellules de la moelle épinière. Ensuite, différents points autour de la Moelle sont stimulés électriquement. Finalement un rat marchait le 2014 et se déplaçait. Ça n'est pas impressionnant, c'est qu'en fait il s'agit de ce qui se fait par moelle épinière. Des essais concernant la partie musculaire de cette technique devraient avoir lieu cette année sur des êtres humains.

Jean Michel Jakubowicz



Fonctions touchées lors de lésions de la moelle épinière.

### Un homme passionné



Philippe Boissonnat, Secrétaire IRP et Président du Bal du Printemps, avec SuperNana, mascotte par le Studio Bernini à Chêne-Bourg.

Ce qui frappe lorsque l'on rencontre Philippe Boissonnat c'est son côté charismatique, mais aussi son activité incessante. Ce gentleman est toujours en mouvement répondant à deux téléphones en même temps tout en intervenant lors d'événements. Outre ses fonctions de Secrétaire général de l'IRP, il assure la vice-présidence de l'Association humanitaire Suisse qui s'occupe de parrainer d'enfants au Sri Lanka où il se rend chaque année pendant trois semaines pour s'occuper de ces enfants dans le besoin. C'est sans doute un être passionné et généreux qui n'hésite pas à se pencher pour les causes qu'il défend. Pour la petite histoire Philippe Boissonnat est aussi un Chênois romand qui semble adorer le quartier où il est né, où il travaille et où il vit.

[M]

## REVUE DE PRESSE 2014

Exclusif Magazine - Mai 2014

exclusivement vôtre



◀ Patrick Bruel  
en concert

Le Conseiller d'Etat  
Luc Barthassat et sa compagne

▲ Alain Delon et Gustave Jourdan de Sentinel  
Protection et son frère Eric Jourdan

# Bal du Printemps

LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

La 16<sup>e</sup> édition de la soirée de la Fondation internationale pour la recherche en paraplégie a réuni à la Halle Sécheron à Genève 530 invités, amis fidèles et bienfaiteurs soutenant la cause. Dans une ambiance cosmique, un décor sidéral plongeant *la tête dans les étoiles*, le Comité d'Action, présidé par Philippe Boissonnas Secrétaire général de l'IRP, a une nouvelle fois enchanté les hôtes. Le témoignage sur les recherches du Professeur Daniel Huber, titulaire d'un *IRP Research Grant*, le repas de gala par Michel Roth, Chef de l'Hôtel Président

Wilson et sa brigade, le concert de Patrick Bruel et la vente surprise de sa montre Audemars Piguet resteront des moments forts. Telles la présence exceptionnelle d'Alain Delon, membre du Comité de Patronage du Bal, celle de l'Astronaute Michael Lopez-Alegria, de Nicoletta, Sarah Marshal, Grace de Capitani, et d'autres personnalités amis de la Fondation... De leur côté, les ventes aux enchères sous le marteau de Simon Kidston ont permis de récolter CHF 280 000.- En 2015, rendez-vous le 20 mars pour le 17<sup>e</sup> Bal. ▶

Le Conseiller d'Etat  
Mauro Poggia

◀ Muriel Siki animatrice du bal  
radiuseuse en Léonard

Philippe Boissonnas et le Chef  
Michel Roth, Meilleur Ouvrier de France  
et Bocuse d'Or, et Franck Meyer de l'Hôtel  
Président Wilson

▲ Philippe Boissonnas  
avec la Super Nova

Alain Delon avec la Reine des Etoiles

▲ Sarah Marshall  
et Alain Delon

▲ Erika Wanner,  
initiatrice du Bal et  
Philippe Boissonnas  
Président du Bal du  
Printemps

◀ François-Henry  
Bennahmias CEO  
Audemars Piguet et  
Aurelia Jouhanneau

▲ L'artiste suisse  
Stéphane Ducret,  
rencontre du 2<sup>e</sup> type