

REVUE DE PRESSE 2018

20^e *Bal du Printemps*

pour la recherche
en paraplégie

ア
サ
ス
ー
ニ
コ
ロ
ホ



Lundi 19 mars 2018
Hôtel Président Wilson - Genève

SOMMAIRE

Date	Support	Rubrique	Titre Article / Sujet
janvier 2018	Tribune des Arts	L'objet du mois	Vingt artistes s'unissent pour les 20 ans du Bal du Printemps
février 2018	Cote Magazine	What's up	Le Bal du Printemps fête 20 ans d'engagement
février 2018	Cote Magazine	What's up	20 Artistes pour 20 Printemps en faveur de l'IRP
15.02.18	Tribune de Genève	Tribune des Arts	Vingt artistes se mobilisent pour les 20 ans du Bal du Printemps
27.02.18	Exclusif Magazine	Evénements	Bal du Printemps: une 20 ^e édition totally ZEN!
mars 2018	Arteez	Actualité	Des artistes engagés pour le Bal du Printemps 2018
21.03.18	Le Matin	People	Kenzo ému aux larmes à Genève
21.03.18	Tribune de Genève	Zone VIP	Le Bal du Printemps fête ses 20 ans sous les cerisiers en fleurs. Kanpai!
avril-mai 2018	Cote Magazine	Trombinoscope	20 ^e Bal du Printemps sous le signe du Japon
juillet 2018	Les Voiles - la magazine	Portrait	Interview de Philippe Boissonnas
été 2018	Sur La Terre	Soirées 2018	Le plus bel âge



International Foundation
for Research in Paraplegia
Fondation internationale
pour la recherche en paraplégie
Internationale Stiftung
für Forschung in Paraplegie

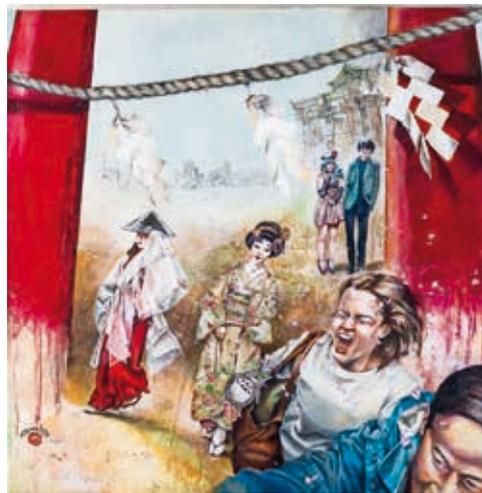
Bal
du
Printemps

REVUE DE PRESSE 2018

Tribune des Arts / L'objet du mois – Janvier 2018

L'objet du mois

Par Jean-Daniel Sallin



Vingt artistes s'unissent pour les 20 ans du Bal du Printemps

CELA RESSEMBLE À UN CRI DU CŒUR: «We want more». Signée par l'artiste genevois Christian Robert-Tissot, cette toile, d'un mètre sur un, est l'une des 20 œuvres qui seront vendues au profit de la Fondation IRP lors du prochain Bal du Printemps. Le lundi 19 mars sera d'ailleurs à marquer d'une pierre blanche, puisque l'événement mondial fêtera son vingtième anniversaire à cette occasion.

Créé en 1999 à l'initiative d'Erika Wanner, le Bal du Printemps récolte chaque année des fonds pour soutenir la recherche en paraplégie, contribuant à entretenir l'espoir chez les personnes handicapées: sera-t-on bientôt en mesure de soigner les lésions de la moelle épinière? En 2017, Grégoire Courtine et Jocelyne Bloch, chercheur du Campus Biotech et neurochirurgien au CHUV, avaient profité de la soirée pour présenter leurs travaux: la greffe d'un implant à un premier être humain afin de stimuler électriquement les membres inférieurs. Président du conseil de la Fondation IRP, Theodor Landis avait alors parlé d'une «avancée majeure dans les neurosciences». Fruit de dix ans de recherches, ce n'est pourtant qu'un premier pas.

«We want more». Cette phrase prend donc tout son sens. La mobilisation – et la générosité des convives – ne doit pas faiblir. Pas maintenant... C'est pourquoi Philippe Boissonnas, président du Bal du Printemps, a choisi d'impliquer une vingtaine d'artistes, suisses ou installés dans la région, pour soutenir la cause.

Franck Bouroullec, Thierry Feuz, Stéphane Ducret, Katarina Boselli, Jean-Philippe Kalonji, ils ont tous accepté d'illustrer le printemps ou le renouveau au gré de leur inspiration. Ils n'avaient qu'une seule contrainte: la toile devait être carrée et mesurer un mètre sur un.

Chaque tableau sera vendu sous la forme d'une enchère silencieuse, dès le mois de février, avec un prix de départ unique de 1000 francs. Cette série d'œuvres originales sera également exposée dans le hall du siège régional d'UBS, à la rue des Noirettes, à Carouge (du mardi 6 au jeudi 15 mars). Avant de rejoindre le Président-Wilson, quatre jours plus tard, pour une soirée placée sous le signe de la... zénitude. Après la Suisse et l'Italie, le Japon sera en effet à l'honneur en 2018. Exposition de kimonos, sumos à l'accueil, cérémonie du thé... Rien ne sera laissé au hasard. Parrain de l'événement, Alain Delon offrira même l'affiche du film, *Le Samouraï*, dédiée de sa main, pour la vente aux enchères.

Le thème du Japon explique le parti pris du peintre valaisan Dominique Tapparel. Avec ses personnages de manga, ses geishas et ses origamis. Le printemps? Il est représenté par ces pétales de fleurs de cerisier qui s'envolent au premier plan. Symbole de la vie, courte et belle, le sakura est aussi synonyme de renouveau. Ce même «renouveau» que les chercheurs espèrent offrir bientôt aux personnes handicapées.

PHOTOS DR



International Foundation
for Research in Paraplegia
Fondation internationale
pour la recherche en paraplégie
Internationale Stiftung
für Forschung in Paraplegie

Bal
du
Printemps

REVUE DE PRESSE 2018

Cote Magazine – Février 2018

WHAT'S UP [IRP]

Par Lauriane Zonco

LE BAL DU PRINTEMPS FÊTE 20 ANS D'ENGAGEMENT

-/ THE SPRING BALL CELEBRATES 20 YEARS OF COMMITMENT

Lundi 19 mars, à l'Hôtel Président Wilson, Genève, le 20^e Bal du Printemps organisé par la Fondation IRP en faveur de la recherche en paraplégie se déclinera sur le thème ZENITUDE. Dans un décor évoquant le printemps japonais, les invités savoureront un dîner sur-mesure mitonné par le Chef Michel Roth et sa brigade, avant le concert spécial 20^e proposé par Latin Wood, le groupe de rock de Xavier Oberson, accompagné de ses invités surprise.

-/ Next Monday 19 March, at Hotel President Wilson in Geneva, the 20th Spring Ball organised by the IRP Foundation for research in paraplegia will celebrate the theme of ZEN. In a decor evoking springtime in Japan, guests will savour a meal that has been specially conceived by chef Michel Roth and his brigade before enjoying the special 20th concert proposed by Latin Wood, Xavier Oberson's rock group, with the appearance of surprise guests.

Le Bal du Printemps, initié en 1999 par Erika Wanner et dont Philippe Boissonnas a repris la présidence depuis 10 ans, rassemble chaque année plus de 500 participants et 100 entreprises partenaires. Tous les moyens sont bons pour participer à cet élan de solidarité : participer à la soirée de gala, acheter des billets de loterie ou encore se laisser séduire par l'une des œuvres proposées aux enchères grâce à la générosité de 20 artistes.
Rendez-vous sur www.irp.ch



Cerisiers en fleurs, jardin zen, Mont Fuji, cérémonie du thé, origamis, kimonos, sumos, geishas, samourais... le 20^e Bal du Printemps rend honneur à la culture japonaise.

-/ Cherry blossoms, Zen garden, Mount Fuji, tea ceremony, origami, kimonos, sumos, geishas, samurais... the 20th Spring Ball honours Japanese culture.



Alain Delon, parrain du Bal du Printemps, offre pour la **Vente aux Enchères** une affiche originale du Samourai dédicacée, avec un objet personnel.

*-/ Alain Delon, the sponsor of the Spring Ball, offers an original signed poster for the **Auction**, along with a personal object.*

*-/ The Spring Ball, which was started in 1999 by Erika Wanner, with Philippe Boissonnas taking over as president 10 years ago, brings together over 500 participants and 100 business partners every year. All means are welcome to participate in this moment of solidarity: by participating in the gala evening, purchasing lottery tickets or by letting yourself be tempted by one of the works proposed for auction through the generosity of 20 artists.
Visit the website at www.irp.ch*

IRP, GAGNER PAS À PAS

La Fondation internationale pour la recherche en paraplégie (IRP), fondée en 1995 à Genève, a pour but de **financer des travaux de recherche fondamentale et clinique dans le domaine de la paraplégie** sur l'arc lémanique et dans le monde entier. Depuis sa création, l'IRP a financé plus de 200 projets de recherche en neurosciences sélectionnés par son Comité scientifique, pour plus de 30 millions de francs.

-/ IRP, WINNING STEP BY STEP

*The International foundation for Research in Paraplegia (IRP), founded in Geneva in 1995, aims to **fund fundamental and clinical research in the field of paraplegia** in the Lake Geneva area and around the world. Since its creation, the IRP has funded over 200 neuroscience research projects selected by the Scientific Committee, for over 30 million francs.*



International Foundation
for Research in Paraplegia
Fondation internationale
pour la recherche en paraplégie
Internationale Stiftung
für Forschung in Paraplegie

Bal
du
Printemps

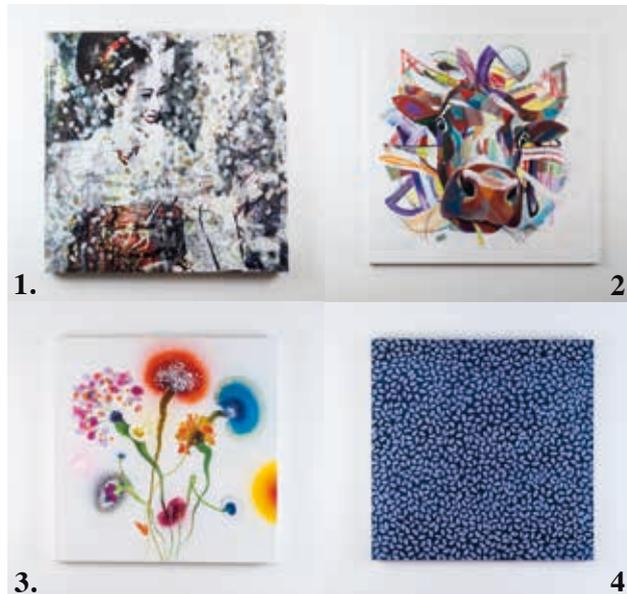
REVUE DE PRESSE 2018

Cote Magazine / What's up – Février 2018

[IRP] WHAT'S UP

20 ARTISTES POUR 20 PRINTEMPS EN FAVEUR DE L'IRP

-/ 20 ARTISTS FOR 20 SPRINGS TO SUPPORT THE IRP



Dans le cadre du 20^e Bal du Printemps, 20 artistes suisses ou établis dans la région ont répondu à l'appel de l'IRP pour soutenir la recherche en paraplégie par le biais d'un geste artistique généreux. Chacun a été invité à illustrer, bénévolement, le thème du printemps ou le renouveau, sur un format imposé de 1 m x 1 m. Deux œuvres viennent encadrer ces 20 tableaux, une marionnette, Geisha, créée par Gérard Courcelle, ainsi qu'une sculpture multimédia de *LLND Laurent Lettrée et Nathalie Delpech, Plasticité cérébrale, qui fait honneur à la cause que défend l'IRP.

Un grand merci aux artistes qui se sont engagés et soutiennent l'IRP par leur talent !

Katarina Boscelli (1), **Franck Bouroullec** (2), Victoire Cathalan, Crystel Ceresa, Stéphane Ducret, **Thierry Feuz** (3), Christian Floquet, Shadya Ghemati, Jean-Philippe Kalonji, Cédric Marendaz, Wilfrid Mwana-Kasongo, Jean-Claude Prêtre, Michel Rabusseau, Christian Robert-Tissot, Annina Roescheisen, Marianne Rubio, Dominique Tapparel, Olivia Uffer-Giot, **Daniel Orson Ybarra** (4), Le Petit Palais, M. Sazaki, Gérard Courcelle, Laurent Lettrée et Nathalie Delpech.

Ces œuvres seront exposées du mardi 6 au jeudi 15 mars dans le hall de l'UBS Acacias, 35 rue

des Noirettes à Carouge, tandis que le vernissage aura lieu le mercredi 7 mars dès 18h en présence des artistes. Chaque œuvre originale fait l'objet d'une **vente aux enchères au profit de l'IRP avec un prix de départ unique de CHF 1'000.-**. Pour participer, rendez-vous sur www.irp.ch. L'adjudication finale aura lieu sous le marteau du commissaire-priseur Eric Valdieu lors du Bal du Printemps lundi 19 mars 2018.

*-/ In the context of the 20th Spring Ball, 20 Swiss or locally established artists have responded to the IRP's call to support paraplegia research through a generous artistic gesture. Each has been invited to voluntarily illustrate the theme of spring or renewal on a set format of 1 m x 1 m. Two other works will be associated with these 20 paintings: a puppet, Geisha, created by Gérard Courcelle, as well as a multi-media sculpture by *LLND Laurent Lettrée and Nathalie Delpech, Plasticité cérébrale, which honours the cause defended by the IRP.*

Many thanks to the artists who have committed themselves and support the IRP with their talent!

These works will be exhibited from Tuesday 6 to Thursday 15 March at the UBS Acacias Hall, 35 rue des Noirettes in Carouge, and the preview will be held

at 6 pm on Wednesday 7 March in the presence of the artists. Each original work will be sold by auction for the benefit of the IRP with a single starting price of CHF 1,000. To participate in the auction, visit www.irp.ch. The final award will take place under the hammer of auction master Eric Valdieu during the Spring Ball on Monday 19 March 2018.

20 Artistes pour 20 Printemps

Exposition
du mardi 6 au jeudi 15 mars
Hall de l'UBS Acacias
35 rue des Noirettes, Carouge.

Vernissage
Mercredi 7 mars dès 18h
en présence des artistes.

Vente aux enchères
www.irp.ch



International Foundation
for Research in Paraplegia
Fondation internationale
pour la recherche en paraplégie
Internationale Stiftung
für Forschung in Paraplegie

Bal
du
Printemps

REVUE DE PRESSE 2018

Tribune de Genève / Tribune des Arts – 15 février 2018

Vingt artistes se mobilisent pour les 20 ans du Bal du Printemps

Organisé depuis 1999 pour soutenir la recherche en paraplégie, ce gala aura lieu le lundi 19 mars

«Zen, soyons zen!» chantait Zazie dans les années 90. Par les temps qui courent, un peu de sérénité serait en effet bienvenue. Président du Bal du Printemps, Philippe Boissonnas l'a bien compris: pour célébrer les 20 ans de l'événement, il a choisi le thème de la zenitude. Le Japon sera d'ailleurs au centre de l'attention. Avec son rituel du thé, ses combats de samouraïs, ses geishas et son art de l'ikebana. Le styliste Kenzo a déjà confirmé sa présence. Tout comme Alain Delon, fidèle parrain du bal depuis sa création en 1999, qui profitera de ce jubilé pour passer symboliquement le témoin à sa fille, Anouchka. «Il offrira l'affiche, dédicacée, du film *Le Samourai*, pour la vente aux enchères, ainsi qu'un objet person-



«Les Pétales d'or», Katarina Boselli, composition photographique et collage sur toile, 2018. DR/JOHANN SAUTY

nel dont il nous réserve la surprise», précise le Genevois.

Mais Philippe Boissonnas souhaitait marquer ce 20e anniversaire d'une pierre blanche. C'est pourquoi il a demandé à vingt artistes, suisses ou installés dans la région, de s'engager, à leur manière, dans la recherche en paraplégie. En créant vingt tableaux d'un mètre sur un. En illustrant à leur manière le printemps ou le renouveau. De Franck Bouroullec à Katarina Boselli, de Jean-Claude Prêtre à Christian Robert-Tissot, de Stéphane Ducret à Olivia Uffer-Giot, ils ont tous accepté le défi. Pour la science.

Ces vingt œuvres seront exposées du mardi 6 au jeudi 15 mars au siège d'UBS, aux Acacias, avant de rejoindre les salons de l'hôtel Président-Wilson pour le Bal du Printemps. En revanche, la vente aux enchères a déjà commencé sur le site de la Fondation IRP (www.irp.ch). Il n'est donc pas forcément nécessaire de participer à

la soirée pour pouvoir accrocher l'une de ces toiles dans son salon...

Mais franchement, ce Bal du Printemps s'annonce riche en surprises et, surtout, en émotions. Pourquoi s'en priver? Alors que Me Xavier Oberson, fiscaliste réputé de la place, assurera la partie musicale avec son orchestre Latin Wood et quelques invités surprises, les convives apprécieront aussi la prestation de Florent et Justin, deux danseurs, l'un valide, l'autre handicapé, qui ont terminé à la troisième place de l'émission *La France a un incroyable talent*. «Ils incarnent parfaitement la cause de l'IRP», précise Philippe Boissonnas.

Jean-Daniel Sallin

20 artistes pour 20 printemps en faveur de l'IRP, exposition du mardi 6 au jeudi 15 mars dans le hall de l'UBS des Acacias, rue des Noirettes 35, à Carouge. Vente aux enchères sur le site www.irp.ch. Prix de départ unique de 1000 francs.





International Foundation
for Research in Paraplegia
Fondation internationale
pour la recherche en paraplégié
Internationale Stiftung
für Forschung in Paraplegie

Bal
du
Printemps

REVUE DE PRESSE 2018

Exclusif Magazine / Evénements – 27 février 12018

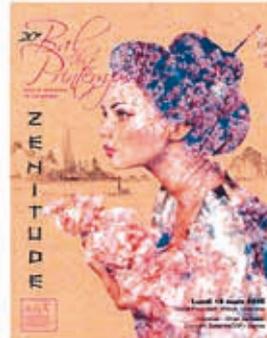


Bal du Printemps *Une 20e édition Totally ZEN !*

Le 20e Bal du Printemps, organisé par la Fondation internationale pour la recherche en paraplégié (IRP), se tiendra le 19 mars 2018 à l'Hôtel Président Genève dans un décor inspiré de l'Empire du Soleil Levant en une ambiance de Printemps japonais.

En 20 ans, depuis sa création, l'IRP a financé plus de 200 projets de recherche fondamentale et clinique en paraplégié, pour plus de 30 millions de francs ! C'est avec le soutien des participants et des donateurs, grâce à la levée de fonds, que l'IRP poursuit sa lutte afin de vaincre la paraplégié. Avec votre aide ! Et votre présence.

Initié en 1999 par Erika Wanner, désormais sous la présidence de Philippe Boissonnas depuis 10 ans, le Bal du Printemps rassemble chaque année plus de 500 participants et pas moins de 100 entreprises partenaires. Pour contribuer à cet élan de solidarité et soutenir la ferveur, l'IRP compte sur les bonnes volontés, la présence à la soirée de gala, l'achat des billets de loterie et la



participation aux ventes enchères.

Cette année, hommage aux 20 ans du bal, 20 artistes suisses, ou établis dans la région, ont fait un geste généreux, illustrant bénévolement le thème du Printemps selon leurs inspirations et techniques personnelles. L'adjudication finale se faisant sous le marteau du commissaire-priseur Eric Valdieu, leurs œuvres seront mises aux enchères lors du bal.

Pour la séquence gourmande, toujours sous le thème de la Zénitude, au menu de la soirée, un dîner des grands soirs orchestré par le Chef Michel Roth et sa brigade avant l'exceptionnel concert Spécial 20e édition proposé par Latin Wood, le groupe de rock Xavier Oberson et ses invités surprise... *L'IRP a besoin de vous !*



Rendez-vous sur www.irp.ch
Pour participer à la vente www.irp.ch

Exposition des œuvres :
du mardi 6 au jeudi 15 mars 2018 dans le hall de l'UBS
Acacias.

35 rue des Noirettes à Carouge.
Vernissage de l'exposition le mercredi 7 mars dès 18h en
présence des artistes.

REVUE DE PRESSE 2018

Arteez / Actualité – Mars 2018

ARTEEZ

ACCUEIL

ARTICLES

PERSONNALITÉS DU MOIS

RENDEZ-VOUS D'ART

CONTACT

Des artistes engagés pour le Bal du Printemps 2018

PAR ARTEEZ | MARS 2018 | 

Dans le cadre du 20ème Bal du Printemps, 20 artistes suisses ou établis dans la région ont répondu à l'appel de la Fondation Internationale pour la recherche en paraplégie ("IRP") pour soutenir cette cause par le biais d'un geste artistique généreux.

Chaque artiste a été invité à illustrer, de façon bénévole, le printemps ou l'idée du renouveau selon son inspiration et ses propres techniques. Seul le format était imposé : l'oeuvre devait faire 1m x 1m. Pour encadrer ces 20 tableaux, deux autres oeuvres ont été créées: une marionnette "Geisha" de l'artiste Gérard Courcelle, ainsi qu'une sculpture multimédia "Plasticité cérébrale" de *LLND.

Chaque oeuvre originale fait l'objet d'une vente aux enchères au profit de l'IRP avec un prix de départ unique de CHF 1'000.- afin de dissocier le geste de cœur de chaque artiste de sa notoriété.

Le **site de la vente aux enchères en ligne** fermera à 22h00 le soir du 19 mars 2018, durant le 20ème Bal du Printemps. Les personnes ne pouvant participer à l'événement sont invitées à participer à la vente silencieuse qui est d'ores et déjà ouverte en utilisant la fonctionnalité de l'enchère maximale (Maximum Bid) afin d'augmenter leurs chances d'acquérir des lots.



International Foundation
for Research in Paraplegia
Fondation internationale
pour la recherche en paraplégie
Internationale Stiftung
für Forschung in Paraplegie

Bal
du
Printemps

REVUE DE PRESSE 2018

Le Matin / People – 21 mars 2018

PEOPLE

18

PEOPLE 19

MERCREDI 21 MARS 2018 LE MATIN

KENZO ÉMU AUX LARMES À GENÈVE

BAL DU PRINTEMPS Pour la 20^e édition, la Fondation de recherche en paraplégie (IRP) a pu compter sur l'appui du couturier vedette.

Zénitude: c'était le mot d'ordre lundi soir à l'Hôtel Président Wilson de Genève pour le 20^e Bal du Printemps de l'IRP, décliné cette fois sur le thème du Japon. L'événement a permis de présenter les deux projets (l'un de l'Université de Fribourg sur la régénération des nerfs périphériques, l'autre mené au Campus Biotech de l'EPFL), soutenus en 2018 grâce aux dons et à la vente aux enchères réalisée durant le gala.

Delon représenté par sa fille

Intrité d'honneur, Kenzo Takada, fondateur de la marque Kenzo, est arrivé avec Anouchka Delon, fille de son grand ami Alain, et le compagnon de la jeune femme, l'acteur Julien Dereims. Mais pas signe d'Alain Delon, soutien de la première heure de l'IRP: «Mon père a eu une petite intervention dentaire, rien de grave», rassure la jeune actrice aux yeux vairons. Très attachée à la Suisse où elle vient souvent voir son papa, Anouchka confie au détour de la conversation: «Avec Julien, nous avons un projet artistique avec la RTS. Mais c'est trop tôt pour en parler.»

Kenzo, très élégant dans un kimono, n'a pas caché son enthousiasme: «C'est Alain qui m'a proposé de venir. C'est un très grand honneur pour moi d'être ici.» Comment est née son amitié avec l'acteur? «C'était mon idole depuis que j'avais vu «Plein soleil». On s'est connus en 1964 au Japon. Je n'avais pas pu l'approcher facilement, c'était lui, la star! Il est formidable.» En fait, Kenzo Takada est comme ça: il a montré toute la soirée d'une extrême humilité, refusant par exemple de se mettre dans la lumière en allant sur scène présenter son

MISÈ ET MISTER SUISSE ROMANDE 2018

Trois semaines après leur sacre, Margaux Matthey et Lirim Ramosaj ont illuminé la soirée.

MAÏKA La chanteuse romande ne manque jamais cet événement. Elle était accompagnée de ses parents.

MASOBUO OKADA Le jet-setteur a annoncé la sortie prochaine de son livre, où «il balance sur ses liaisons», notamment son mauvais souvenir avec Liz Taylor.

JEAN-PHILIPPE KALONJI Le bedéciste genevois devant l'événement réalisé pour les enchères.

ENCHÈRES Cette aquarelle peinte par Kenzo Takada a vu son prix s'envoler à sa grande surprise. Très ému, il a laissé couler des larmes en entendant le prix final: 16 000 francs pour la recherche en paraplégie.

SPORTIFS De g. à dr.: Sammy Roland, Claudio Alessi, Marc Ristori, Sacha Decosterd et son amie Jessica Vincent, encadrés de leur premier enfant, une petite fille.

ÉLÉGANT ET JUSTIFIÉ Les danseuses belges révélées dans la France à un incroyable talent, l'un valide, l'autre en chaise, ont subi une épreuve par la beauté de leur spectacle devant le handicapé.

CONCERT Le groupe Latinwood (à g. son guitariste, l'avocat genevois Xavier Oberson) a animé la soirée avec plusieurs invités, dont Tom Leeb (au centre) et Fanny Leeb.

NICOLETTA La chanteuse résidente en France voisine n'a jamais manqué une édition.

Japonais de 79 ans, retiré de la mode. Très ému par l'intérêt suscité par son œuvre, il a même versé des larmes quand il a vu qu'elle avait rapporté 16 000 francs à la fondation. L'argent récolté lundi a fait la joie de Nicoletta, membre du comité: «Les recherches menées me permettent d'avoir des pensées positives pour l'avenir.» Le politicien Mauro Poggia affichait le même espoir: «Si le printemps peut refluer, pourquoi pas le corps humain?»

KENZO TAKADA ET ANOUCHKA DELON Le célèbre couturier (au centre) et la fille d'Alain Delon ont posé à leur arrivée avec les hôtes et hôtesse de la soirée sur le thème du Japon.

● TEXTE TRINIDAD BARLEYCORN
trinidad.barleycorn@lematin.ch
● PHOTOS LIONEL FLUSIN



ENGAGEMENT
Depuis 1999, le Bal du Printemps de la Fondation internationale pour la recherche en paraplégie (IRP) récolte des fonds à l'arrivée des beaux jours. De nombreuses personnalités font partie du comité de patronage comme Alain Delon, Nicoletta ou Lambert Wilson.
www.irp.ch

REVUE DE PRESSE 2018

Tribune de Genève / Zone VIP – 21 mars 2018

22 Zone VIP

Tribune de Genève | Mercredi 21 mars 2018

Président Wilson



Le Bal du Printemps fête ses 20 ans sous les cerisiers en fleur. Kanpai!

580 invités ont fêté l'anniversaire de l'événement le plus mondain de Genève. En présence du styliste Kenzo et d'Anouchka Delon

Jean-Daniel Sallin

«Si les cerisiers et les pommiers peuvent renaitre à chaque printemps, pourquoi le corps humain ne le pourrait-il pas? Cette phrase poétique, on la doit à Erika Wanner, fondatrice du Bal du Printemps en 1999. Elle résume parfaitement les raisons de l'existence de cet événement, devenu incontournable dans l'agenda mondain de la République.

Il y a vingt ans, ce petit bout de femme, à l'énergie contagieuse, a pourtant dû se battre pour convaincre de la pertinence de «son engagement». «Certains sponsors n'adhèrent pas à ne pas parler de handicap, parce que ça leur faisait peur», témoigne-t-elle dans un film diffusé lundi soir. Mais Erika Wanner avait envie de semer de l'espoir sur la route, souvent chaotique, des paraplégiques et, surtout, encourager la recherche afin que ces corps en souffrance connaissent aussi leur «printemps».

«On serions-nous ce soir sans elle?» questionna Mauro Poggia, conseiller d'État en charge de la Santé, au moment de rendre hommage à Erika Wanner. Certainement pas sous ces orisiers en fleur qui accueillent les 580 invités dans le lobby du Président Wilson. La floraison des sakuras annonce l'arrivée du printemps



dans l'Empire du Soleil levant. La symbolique est forte. Et fait écho aux paroles de la fondatrice: «Les premiers bourgeois viennent d'éclorre, cela va durer un mois environ», souffle Kenzo.

Invité d'honneur de ce gala, le styliste japonais - qui vient de fêter ses 79 ans - a fait preuve d'une humilité (et d'une patience!) touchante face à toutes les marques d'admiration reçues en cours de soirée. Il a surtout été étonné de voir le prix de son aquavella, créée spécialement pour le Bal du Printemps, s'envoler à 16 000 francs lors de la vente aux enchères animée par Eric Valdieu. Avec la dispersion, silencieuse, des 20 tableaux offerts par 20 artistes de la région, la Fondation IRP a ainsi pu réunir la somme totale de 154 300 francs. Sans compter la tombola et le montant des réservations (500 fr. la place).

Anouchka Delon, elle, vivait son premier bal. En l'absence de son père, elle a officiellement repris le flambeau. «Cette cause est très importante à ses yeux», explique-t-elle.

«Nous en avons parlé tous les deux, il tenait à cette passion...» Éève de l'École internationale, la comédienne a grandi à Genève. «C'est mon pays de cœur, là où je viens pour me ressourcer!» Elle y présentera sûrement les deux projets de pièces sur lesquels elle travaille avec son compagnon, Julien Dereims. Il y a donc une certaine logique à la voir s'engager sur les traces de son papa. Une jeune marraine 100% concernée par le sujet. Le printemps a encore de beaux jours devant lui.

1. Jocelyne Bloch, neurochirurgienne au CHUV, avec Grégoire Courtine, chercheur au Campus Biotech, et sa femme, Jacqueline.
 2. Angelica Pictet et Erika Wanner, fondatrice du Bal du Printemps, en cadencé Fabio Febo.
 3. Philippe Boissonnas, président du Bal du Printemps, aux côtés de Kenzo et Anouchka Delon.
 4. Fanny et Tom Leeb ont interprété «Purple Rain» sur scène.
 5. Eric Becker, directeur de la boutique Scabal, et son épouse, Sandra.
 6. Catherine Scaramuzzi et Nicolas Vuadens.
 7. Sabine Matouch, Margaux Matthey, Lirim Ramosa, respectivement Miss et Mister Suisse romande, et Alban Giacchino.
 8. Finalistes de l'émission «La France a un incroyable talent», Justin et Florent ont ému la salle avec leur chorégraphie.

PHOTOS MAURANEDI MATTEO



Contorno quité





International Foundation
for Research in Paraplegia
Fondation internationale
pour la recherche en paraplégie
Internationale Stiftung
für Forschung in Paraplegie

Bal
du
Printemps

REVUE DE PRESSE 2018

Cote Magazine – Avril-mai 2018



20^{ÈME} BAL DU PRINTEMPS SOUS LE SIGNE DU JAPON

Une soirée d'exception à l'Hôtel Président Wilson Genève qui a démarré avec un cocktail au saké et une animation de combats de karaté kyokushin pour se sentir totalement en immersion au Pays du Soleil Levant. Réalisé par le Chef étoilé Michel Roth, le dîner de gala a été suivi par une vente aux enchères avec des lots prestigieux. Exposition et vente silencieuse de 20 tableaux, concert de LATINWOOD et DJ ont clôturé cet événement anniversaire organisé par le Comité d'Action IRP Genève, en faveur de la recherche en paraplégie. Une cause importante que ce 20^e Bal a su célébrer et mettre en lumière à sa juste valeur.

1. Comité d'Action du Bal du Printemps 2. Mme et M. Julia et Claudio Lemmi 3. M. Gustave Jourdan, Sentinel Protection et ses invités 4. M. Christophe Pilon, Comité de Soutien et sa compagne 5. M. Alexandre Boudart-Prinot et M. Philippe Boissonnas en compagnie du Sage, de la Geisha et du Samouraï 6. M. Eric Valtieu, commissaire-priseur et M. Philippe Boissonnas, Président du Bal du Printemps 7. Démonstration Kyokushin Karaté Club Genève 8. M. Kenzo Takada, Mme Anouchka Dolon et M. Philippe Boissonnas 9. Mmes Helena et Victoria Boissonnas 10. Remise des Trophées 20^e créés par l'artiste belge M. Anis Dargaa 11. Me. Xavier Oberon, LATINWOOD



1. Florent & Justin – INCROYABLES TALENTS 2. M. Heinrich Baumann, Conseil de Fondation IRP et Mme Béatrice Brunner, IRP 3. Mme Erika Wanner et Mme Angela Pictet 4. M. Eric Becker, Scabtal Genève et une invitée 5. La Geisha de M. Gérard Courcelle 6. Mme Angela Pictet et l'un de ses invités 7. Ambiance japonaise par QUINTESENTENTIALLY EVENTS 8. M. et Mme Olivier et Caroline Cerdan, COTE Magazine 9. MMs. Jim et Darell Jacobs, Clinic Lémanic 10. M. Jean-Pierre Mueller, Mme Roxane Abdi et une invitée 11. Mmes Brinda Evrojuoz, Letta Almelstad et Dawn Elvin 12. M. Olivier March et Mme Fanny Leeb, Comité de Patronage



International Foundation
for Research in Paraplegia
Fondation internationale
pour la recherche en paraplégie
Internationale Stiftung
für Forschung in Paraplegie



REVUE DE PRESSE 2018

Les Voiles (page 1) – Juillet 2018

PORTRAIT

PHILIPPE BOISSONNAS

Retrouvez l'intégralité de cet interview sur www.les-voiles.ch

Philippe Boissonnas est Secrétaire général de l'IRP, la Fondation internationale pour la recherche en paraplégie. Il nous parle de son engagement au sein de la Fondation et du Bal du Printemps, gala de charité dont la 20^{ème} édition a eu lieu le 19 mars dernier.

./ Philippe Boissonnas is Secretary-General of IRP, the International Foundation for Research in Paraplegia. He talks to us about his commitment to the Foundation and the Bal du Printemps, a charity gala whose 20th edition took place on March 19th.

Quelles sont les missions de l'IRP, la Fondation internationale pour la recherche en paraplégie ?
L'IRP a pour mission de financer des travaux de recherche fondamentale et appliquée dans le domaine de la paraplégie afin de contribuer à l'amélioration des conditions de vie des personnes touchées par des blessures de la moelle épinière. La Fondation concentre ses attributions de fonds à des projets de recherche internationaux et nationaux. Chaque année, l'IRP lance dans la communauté scientifique un appel aux chercheurs pour qu'ils soumettent leurs projets en vue de financement.

Vous avez longtemps travaillé dans la communication, qu'est-ce qui vous a poussé à rejoindre une telle cause ?

Après près de 25 années consacrées à ma passion professionnelle, la communication, dans les agences Telermedia et CRM, j'ai décidé de réorienter ma carrière vers la philanthropie en mettant au service d'une cause mes compétences professionnelles et mon réseau de contacts. Ce choix m'a permis de trouver un juste équilibre entre mon engagement social et mes réalisations professionnelles, et surtout de côtoyer des gens d'horizons très divers au nom de la générosité. Un changement de cap que je ne regrette pas en me levant le matin !

2018 marque la 20^{ème} édition du Bal du Printemps. Y a-t-il eu des événements spéciaux pour marquer cet anniversaire ?

En mars dernier, le 20^{ème} Bal du Printemps a réuni 600 invités en toute « sérénité » pour une soirée d'exception à l'Hotel President Wilson de

Genève. Des démonstrations de comédie de Karole Kyocera, un duo avec Claude Alessi et une chorégraphie du duo Justin & Stinson, danseurs valide & handicapé découverte dans l'émission Inoubliable l'Idolite, qui ont jalonné la soirée sans oublier le dîner de gala aux saveurs japonaises, organisé par le Chef étoilé Michel Berli, à côté aussi par une venue aux enchères avec des lots prestigieux, avant le concert de Justin Wood avec Maître Xavier Oberholzer à la guitare pour clôturer cet événement annuel organisé par le Comité d'Action IRP Genève, en faveur de la recherche en paraplégie.

Une cause importante que le 20^{ème} Bal a pu célébrer et mettre en lumière à sa juste valeur et qui a permis de récolter un bénéfice de plus de CHF 500 000. À suivre, le Bal du Printemps 2019 « Kallipero » le 21 mars avec la soirée à l'Esplanade.

Quel est le plus grand challenge aujourd'hui pour la recherche en paraplégie ?

Aujourd'hui, les recherches dans le domaine des neurosciences offrent des perspectives très prometteuses pas uniquement pour les parcs et tobacqguistes mais aussi pour toutes les personnes souffrant de maladies neurodégénératives.

Par exemple dans le cadre du projet SIMCO, Stimulation de la moelle épinière chez des patients paraplégiques, huit patients avec une lésion médullaire incomplète ont pu bénéficier d'une thérapie avant-gardiste. Les professeurs Jocelyne Strick, CHUV et Grégoire Courtine, EPFL ont pu obtenir des résultats préliminaires très prometteurs.

Mais notre mission ne peut pas se poursuivre sans la générosité de nos donateurs... sans votre soutien !



International Foundation
for Research in Paraplegia
Fondation internationale
pour la recherche en paraplégie
Internationale Stiftung
für Forschung in Paraplegie

Bal
du
Printemps

REVUE DE PRESSE 2018

Les Voiles (page 2) – Juillet 2018

PORTRAIT

What are the missions of IRP, the International Foundation for Research in Paraplegia?

The IRP's mission is to fund basic and clinical research in the field of paraplegia to help improve living conditions for those coping with spinal cord injuries. Its funding allocations focus on international and national research projects. Every year, IRP launches a call to researchers to submit their projects, in order to be financed.

You have worked in the communication field for a long time. What made you join such a cause?

After nearly 25 years devoted to my professional passion, communications, at Trimedia and CSM, I decided to make a career change toward philanthropy by using my professional skills and network of contacts. This let me achieve the right balance between social commitments and professional achievements and especially, to rub shoulders with people from very different backgrounds in the name of generosity. It's a change of direction that I don't regret when I get up in the morning!

2018 marks the 20th edition of the Bal du Printemps. Have there been any special events to mark this anniversary?

Last March, the 20th Bal du Printemps brought together 650 guests in «zenitude» for an exceptional evening at the l'Hôtel Président Wilson in Geneva with the remarkable presence of Kenzo Takada accompanied by Anouchka Delou. The inspiration of Japanese Spring transported us to the Land of the Rising Sun in a Zen atmosphere. The evening started with sake cocktails, demonstrations of Ikebana and the tea ceremony, a demonstration of kyokushin karate with Claudio Alessi, followed by duo Justin&Florent, able-bodied and disabled dancers discovered on the Incroyables Talents show, who left the room speechless.

The Japanese-style Gala Dinner, created by Michelin-starred Chef Michel Roth, was followed by a masterly auction by Eric Valdieu with prestigious prizes that won over a sold-out crowd. There was the Latinwood concert with Xavier Oberson on guitar and wonderful speeches featuring by Nicoletta and Fanny Tom Leeb, closing this anniversary event organised by the IRP Geneva Action Committee for research in paraplegia.

It's an important cause that this 20th Bal du Printemps celebrated by highlighting its importance, making it possible to raise over 300,000 CHF. To be followed by the Bal du Printemps 2019 «Kallipers» the 21st of March with Greece as its centerpiece.

What is the biggest challenge facing research into paraplegia?

Today, research in the field of neuroscience is very promising, for para- and tetraplegic and all those suffering from neurodegenerative diseases.

For example, there's the STIMO project - Stimulation of the



Informations : www.irp.ch

spinal cord in paraplegic patients. Eight patients with incomplete spinal cord injuries were able to benefit from a ground-breaking therapy. Professors Jocelyne Bloch, CHUV and Grégoire Courtine, EPFL Campus BIOTECH obtained very promising preliminary results.

But our mission couldn't continue without the generosity of our donors ... without your support!



International Foundation
for Research in Paraplegia
Fondation internationale
pour la recherche en paraplégie
Internationale Stiftung
für Forschung in Paraplegie

Bal
du
Printemps

REVUE DE PRESSE 2018

Sur La Terre – Eté 2018



LE PLUS BEL ÂGE

Le Bal du Printemps a placé sa 20^{ème} édition sous le signe du Soleil Levant en rendant hommage au Japon. Le styliste Kenzo et Anouchka Delon se sont réjouis du succès de la vente aux enchères réalisée au profit de la Fondation Internationale pour la recherche en paraplégie. Pour son anniversaire, le rendez-vous mondain de l'année a rassemblé 500 personnes. **Natacha Borri**



1 Marc Ristori reçoit le Trophée 20^{ème} ELEPHANTASME créé par l'artiste Anis Dargaa - 2 Anouchka Delon, Angèle Picot, Éric Valdivia, commissaire-priseur, Catherine Doron de Rosière, Nicjerra, Philippe Boissonnas, Président du Bal du Printemps, Anis Dargaa, artiste belge créateur du Trophée 20^{ème}, Gustave Jourdan, Sentinel Protection - 3 COMITE D'ACTION - Pierre Guzik, Philippe Boissonnas, Junior Ferrer, Joëlle Snela, Danielle Burri, Aléxia Cramer, Yves Thiébaud, Marc-Eric Torres, Gustave Jourdan, Marc-Olivier Perotti, Sébastien Poulet (marqueur Alan Spézet et Alain Collardi) - 4 Angèle Picot et Érika Winnes, Initiatrice du Bal du Printemps, entourent le Sage et la Geisha - 5 Jean-Claude Prêtre, artiste-peintre et Jürg-Matthias Kuster - 6 Franca Bini, Conseillère de Fondation IFRP, Dominique Brunet, Présidente de la Soirée de l'Espoir et Patrick Segal - 7 Elena Abutuz, Milena Pleshkova, Marianna Chekheieva - 8 Lella Bossy, Alessandro Di Napoli, Comité de Soutien - 9 Duo Julien et Florent, Incroyables Talents - 10 Professeurs Jocelyne Bloch et Grégoire Couraine, Projet STIMO - 11 Anouchka Delon et Kenzo Takada ravis par la Vente aux Enchères - Photographies: © Cécile Magister