

DERRIÈRE LE MASQUE

Bal
du
Printemps



International Foundation
for Research in Paraplegia
Fondation internationale
pour la recherche en paraplégie – IRP

Revue de presse
Bal du Printemps 2011

Bal du Printemps 2011

Revue de presse

Tribune de Genève / 15 mars 2011

Bal du Printemps

42 stars

La Fondation IRP pour la recherche en paraplégie attend le printemps pour organiser son traditionnel bal. Avec son défilé de personnalités (on attend Natacha Amal et peut-être Pierre Arditi...), ses témoignages touchants et son incontournable t-shirt dédié vendu aux enchères. Cette année, Erika Wanner est parvenue à rassembler 42 griffes célèbres. D'Alain Delon à Guillaume Canet, de Sophie Marceau à Francis Huster, les collectionneurs seront comblés. Pour autant qu'ils s'inscrivent au gala qui aura lieu le 21 mars... **J-D.S.**

Bal du Printemps 2011

Revue de presse

20 minutes / 18 mars 2011

LE CHIFFRE

450 francs

Lundi prochain, la Fondation internationale pour la recherche en paraplégie organise son traditionnel Bal du printemps à l'Hôtel Président-Wilson. Les convives débourseront 450 fr. par personne pour la soirée caritative.

Marc Ristori,
Nicoletta,
Emilie Boiron et
Massimo Gargia
seront
présents.



Revue de presse
FAO / 23 mars 2011

Bal du Printemps 2011 de la Fondation internationale pour la recherche en paraplégié

C'est toujours avec un immense plaisir que je m'associe au Bal du Printemps, rendez-vous désormais traditionnel à Genève. La tradition ne signifie pas que l'on doive se pencher sur le passé, mais regarder vers l'avenir. Cela fait déjà treize ans que la Fondation internationale pour la recherche en paraplégié (IRP) œuvre en faveur des personnes privées de leur mobilité, promouvant les projets de recherche les plus prometteurs. En Europe, ce sont environ 360 000 personnes qui ont perdu l'usage de leurs jambes, sans compter les 8000 cas supplémentaires recensés chaque année. Plus de la moitié de ces victimes sont âgées de moins de 30 ans. Grâce à l'aide apportée par la Fondation à la recherche dans le domaine des neurosciences, les milliers de paraplégiés dans le monde peuvent désormais nourrir l'espoir de voir leur rêve de remarcher se réaliser un jour.

Porter un message d'espoir aux personnes souffrant de paraplégié et de tétraplégié

Les efforts fournis sont loin d'être vains et les résultats obtenus le prouvent. La compréhension des mécanismes de régénération des tissus nerveux de la moelle épinière avance en effet chaque année à grands pas et augure aujourd'hui de nouvelles perspectives de guérison. Pour ne citer que quelques exemples, les activités récentes ont notamment permis d'identifier des facteurs favorisant la reconstitution des tissus nerveux détruits ou encore de rendre à des rongeurs leurs facultés locomotrices perdues.

Publicité



Alu'it
022 342 41 88
SPECIALISTE POUR TOUTES LES TRAVAUX D'ACCÈS EN MOUVEMENT
LOCATION - VENTE
ECHELLES | ECHAFAUDAGES | ELEVATEURS
MATERIELS EN SÉRIE ET À LA DEMANDE

Ces travaux de recherche, tout comme ceux qui seront engagés à l'avenir, permettent de toujours mieux connaître les mécanismes qui régissent la communication entre le cerveau et les autres parties du corps. Ces découvertes ne font que renforcer le désir que nous partageons tous ici ce soir: celui de voir bientôt la paraplégié basculer dans le camp des affections curables.

Mais le combat ne doit pas s'arrêter en si bon chemin. C'est grâce à une chaîne de solidarité renouvelée chaque année qu'un message d'espoir peut être porté aux personnes souffrant de paraplégié et de tétraplégié. Vous faites partie, chers donateurs, des précieux maillons de cette chaîne, à l'instar des membres de la Fondation, des équipes de chercheurs et des proches des personnes atteintes.

Cette année encore, votre contribution permettra de financer une grande partie des projets conduits par des chercheurs de pointe dont l'investissement est sans faille, à l'image du professeur Anthony Holtmaat à la tête d'une talentueuse équipe travaillant au Département de neurosciences de l'Université de Genève.

Les travaux du professeur Holtmaat et de son équipe permettent de mieux comprendre comment le système nerveux central fonctionne et évolue suite à un traumatisme ou lors d'une maladie dégénérative. En explorant ainsi les mystères de la plasticité nerveuse, le laboratoire du professeur participe à entrevoir des perspectives de traitements.

Je saisis également cette occasion pour féliciter le professeur Grégoire Courtine et le docteur Olivier Raimeteau, lauréats du Prix Schellenberg 2010. Décerné chaque année par le jury du Comité scientifique des Fondations IRP et IFP (Internationales Forschungsinstitut für Paraplegiologie), ce prix perpétue la mémoire d'Ulrich Schellenberg, fondateur de l'IFP et co-initiateur de l'IRP. Les deux jeunes chercheurs qui ont été récompensés cette année ont su se distinguer par leur contribution, plus que prometteuse, à l'amélioration de la compréhension des processus de développement, de lésion et de régénération de la moelle épinière.

La conjonction de ces synergies et cet



(De gauche à droite) Monsieur Philippe Boissonnas, secrétaire général de la Fondation pour la recherche en paraplégié (IRP), le professeur Pierre Magistretti, président du conseil de fondation IRP et Monsieur Pierre-François Unger, conseiller d'Etat chargé du département des affaires régionales, de l'économie et de la santé, lors du Bal du Printemps 2011. Photo Véronique Botteron.

esprit de solidarité ne peuvent que redonner espoir aux personnes souffrant de ces handicaps. D'où l'importance accrue d'harmoniser les efforts fournis par les pouvoirs publics et les secteurs privés afin de soutenir les avancées dans le domaine la recherche en neurosciences.

Soutenir les avancées dans le domaine la recherche en neurosciences

En tant que ministre genevois chargé de la santé, je ne peux qu'être sensible à cet état de fait et me rallier à cette cause qui m'est chère. Cela fait d'ailleurs déjà plusieurs années que j'observe avec une grande fierté le rôle déterminant joué par Genève dans la recherche sur les mécanismes

de régénération des tissus nerveux de la moelle épinière.

Un jour ou l'autre, l'un de nos proches ou nous-mêmes pourrions aussi être touchés par une réduction partielle de la mobilité. Aussi devons-nous nous sentir solidaires et unis pour cette cause et soutenir la Fondation internationale pour la recherche en paraplégié. Je tiens à ce titre à remercier vivement tous ses membres pour l'énergie qu'ils déploient et leur engagement indéfectible pour faire en sorte que la paraplégié ne soit plus une fatalité.

Que la fête, ce soir, soit lumineuse et joyeuse!

Pierre-François Unger
Conseiller d'Etat chargé du département des affaires régionales, de l'économie et de la santé

Discours prononcé le 21 mars 2011
à l'Hôtel Président Wilson
lors du Bal du Printemps en faveur
de la Fondation internationale
pour la recherche en paraplégié.

Publicité



PROFITEZ DU SOLEIL!
Fabriquez votre électricité
Économisez avec capteurs solaires

Bal du Printemps 2011

Revue de presse
France Dimanche / 23 mars 2011



**NICOLETTA
& Natacha
AMAL**

**Belles du
printemps**

Elles assurent lorsqu'il s'agit de défendre une bonne cause! Ainsi, la chanteuse et la comédienne ont participé, le 21 mars dernier, à Genève, en Suisse, au 13^e Bal du printemps, organisé au profit de la Fondation internationale pour la recherche en paraplégie. Le thème de la soirée était «Derrière le masque», mais les belles ont accepté, pour la photo, de poser à visage découvert...



**Brad PITT &
Au gra**

Quand les «Jolie-Pitts» (de g. à d. les bras de Brad), **Ma** remarquée dans les ru

Bal du Printemps 2011

Revue de presse
GHI / 23 mars 2011

Bal du Printemps

Hôtel Président Wilson - 21 mars

CAA • Le Bal du Printemps est l'occasion pour certains de descendre de Gstaad et de débiter ainsi la nouvelle saison. Il constitue également l'opportunité de dire - et de prouver - son intérêt porté à la recherche en matière de paraplégie. Ne mâchant pas ses mots, le conseiller d'Etat Pierre-François Unger en a d'ailleurs profité pour dénoncer «une publicité sectaire d'au moins 50'000 dollars, publiée en Une de 20 Minutes, et qui met en cause la recherche dans le domaine». Mais la séquence émotion de la soirée s'est imposée lors de l'interview par Muriel Siki du motard Genevois Marc Ristori, victime d'un accident il y a trois ans. En toute simplicité, celui-ci a su dire et faire comprendre sa renaissance en fauteuil roulant. Les invités ne s'y sont pas trompés et ont montré leur générosité lors de la vente aux enchères qui a récolté quelque 70'000 francs. Au final, la soirée aura permis de récolter près de 250'000 francs qui serviront intégralement à financer des projets choisis par la fondation IRP. La soirée s'est terminée sur les meilleures chansons de Nicoletta, une des marraines du bal.

1. La comtesse Catherine Donin de Rosière, aux côtés de Daniel Metzger
2. Marie Schiefelbusch et le conseiller national Christian Lüscher
3. L'actrice et mannequin Sarah Marshall accompagnée de sa mère, Sylvie Marshall
4. La présentatrice TV Muriel Siki interviewe le champion de moto Marc Ristori
5. Massimo Gargia et Patricia Khodara
6. L'acteur et présentateur italien Claudio Lemmi au milieu de madame Raymond Ferrier et Grace de Capitani.



Bal du Printemps 2011

Revue de presse

Tribune de Genève / 23 mars 2011

Bal du Printemps Une «pièce» qui donne le frisson...

Ambiance baroque au Président Wilson

Jean-Daniel Sallin

Quelle magnifique pièce! Ecrite il y a treize ans par Erika Warner, le Bal du Printemps continue de distiller de l'émotion. La scène, celle du Président Wilson, est toujours la même. Immuable, la trame nous emmène encore dans les arcanes de la recherche en paraplégié. Chaque année, Philippe Boissonnas, metteur en scène hyperactif, et Frank Fichoux, décorateur prolifique - dont c'était la dernière apparition dans le générique - parviennent pourtant à surprendre. A faire mouche dans ce subtil équilibre entre joie et frisson.

Pour cette treizième saison, point de superstition! Ils ont opté pour une atmosphère baroque du plus bel effet. Avec ses tentures rouges et ses bougies. Avec ses masques vénitiens qui apportent une touche de mystère. Dans le carcé VIP, on croise la sculpturale Natacha Amal - dernière arrivée dans la famille -, Sarah Marshall, Nicoletta, Massimo Gaegia et Grace de Capitan. Tous prêts à se mobiliser.

Mais l'essentiel est ailleurs. Sur les planches. Là où les répliques sont les plus bouleversantes. Celles de Patrick Segal, l'homme qui marche dans sa tête depuis trente-neuf ans, affirmant que son accident en 1972 était «la chance de ma vie». Celles de Marc Ristori, qui raconte comment il est remonté sur une moto. A l'écran, les images sont fortes. Le bonheur, lui, se lit dans ses yeux. «Le bonhomme m'impressionne beaucoup», lâche Segal. Dans la salle, les applaudissements crépitent. Spontanés. C'est le triomphe programmé!



Marc Ristori avec son amie, Laetitia Rudaz.

Philippe Boissonnas, «metteur en scène» du Bal du Printemps, entre Emilie Boiron, ambassadrice de De Gorsk, et Caroline Lang, directrice de Sotheby's Genève.
PHOTOS PATRICK GELLERON LOPPELO

Yvan Arpa, CEO des montres Artya, avec son épouse, Dominique.

Saskia Jarrell, Kevin Udrisard, Julie Wynne et Laura Mancala, relais du Grand Théâtre.

Premier bal pour la sculpturale Natacha Amal

Nicoletta avec son agent, Jean-Christophe Molinier.

Bal du Printemps 2011



International Foundation
for Research in Paraplegia
Fondation internationale
pour la recherche en paraplogie

Revue de presse

Le Matin Dimanche / 23 mars 2011

Le gala au service de la paraplogie était empreint de poésie

Souffle baroque sur le Bal du Printemps



Grace de Capitani (à g.), Claudio Lemmi, acteur, et Erika Wanner, fondatrice du Bal du Printemps. Ce dernier jouera bientôt dans une pièce écrite par Grace, intitulée «Ma femme est une c... ougar».



Nicolaetta, qui a vécu à Genève, vante les vertus du Collège Florimont, où son fils a étudié. A ses côtés, son ami et producteur (de vingt ans) Jean-Christophe Melinier.



La ravissante Emilie Bolron est entourée de Philippe Boissonnas (à g.), président du Bal du Printemps, et du Pr Pierre Magistretti, président de la Fondation IRP.

BIENFAISANCE Il y en avait des dorés. D'autres en velours sombre, d'autres encore aux plumes multicolores et, comble de l'élégance, certains étaient même dentelés... Les masques portés par les convives du Bal du Printemps ont rivalisé de fantaisie et d'aplomb. L'espace d'un soir, on a quitté Genève pour se plonger dans une atmosphère de carnaval vénitien. Mme Raymond-Ferrier arborait un loup flamboyant, Grace de Capitani se cachait derrière son rouge écarlate, tandis que la ravissante Helena Boissonnas se dissimulait sous son modèle fraîchement rapporté de Vérone. Les personnes venues généreusement soutenir la recherche en paraplogie s'étaient donné le mot pour suivre le thème baroque de cette 13e édition.

Outre cette touche de légèreté, la soirée a été ponctuée de moments émouvants, comme le témoignage de Marc Ristorlet et de sa ténacité, qui lui a permis de remonter sur une moto malgré son handicap, ainsi que la belle leçon de vie donnée par Patrick Segal, auteur de «L'homme qui marchait dans sa tête».

Le président de la Fondation IRP, Pierre Magistretti, a rappelé que la paraplogie a encore besoin de soutiens financiers pour faire progresser la recherche, notamment sur la régénération du système nerveux. Les invités ont donc fait preuve de leur engagement lors de la vente aux enchères. La chanteuse Nicoletta, venue en amie, a offert de son timbre inimitable des titres mythiques qui ont fait chavirer l'assistance. Le (Bal du) printemps est bel et bien arrivé... »



Sarah Marshall, petite-fille de Michèle Margan, était moulée dans une somptueuse tenue en cuir signée Jean-Claude Jitrois.

Bal du Printemps «derrière le masque»

- Lieu Genève, Hôtel Président-Wilson
- Date 21 mars 2011
- Organisation IFRP, Fondation internationale pour la recherche en paraplogie
- Nombre d'invités 400
- Photographe Alain Morvan



Catherine Donin de Rosière
La comtesse a reçu ce soir-là le prix de l'élégance.



Massimo Gargia
Le mondain parisien termine un ouvrage sur la jet-set qu'il fréquente depuis cinquante ans. Il promet de belles révélations.



Pierre-François Unger
Le ministre genevois a expliqué que, sur les 350 000 paraplogiques d'Europe, la moitié a moins de 30 ans.



L'OBJET DE LA SEMAINE

Le loup, un élément incontournable de la soirée.

cocktail@edipresse.ch
Pour nous suggérer des événements.

Bal du Printemps 2011

Revue de presse

Illustré / 30 mars 2011 1/2

Les Gens



LE COCKTAIL

Bas les masques!

«C'est bien elle, derrière le type au chapeau à plumes? Je ne la reconnais pas...» Difficile, en effet, de repérer des têtes connues lorsqu'elles sont cachées derrière des masques dorés ou des loups brodés. Placé sous le thème du baroque à l'italienne, le 13^e Bal du Printemps, organisé le lundi 21 mars à l'Hôtel Président-Wilson de Genève, réunissait pourtant une belle brochette de stars locales et internationales. Mais, hormis le bruissement des traînes somptueuses et le tintement des flûtes de champagne, l'événement a surtout permis de récolter près de 240 000 francs en faveur de la Fondation internationale pour la recherche en paraplégié (IRP). Ce qui, somme toute, était quand même le but premier de cette joyeuse mascarade. ■

Bal du Printemps 2011

Revue de presse

Illustré / 30 mars 2011 2/2



Bal du Printemps 2011

Revue de presse

Tribune des Arts / Mars 2011

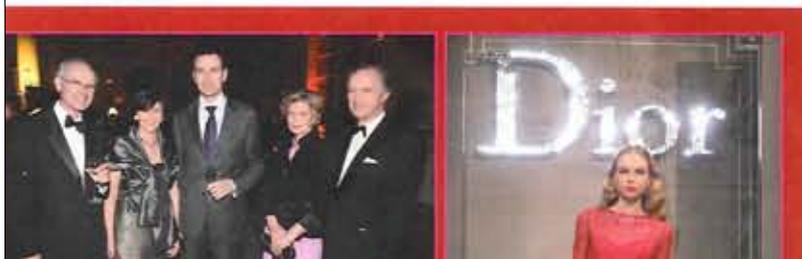
S.G.

Genève la généreuse

13^e Bal du printemps

De gauche à droite et de haut en bas: Patrick Segal, Claudio Lemmi, Marc-Olivier Perotti et Grâce de Capitani. / L'actrice Sarah Marshall. / Nicoletta et son compagnon Jean-Christophe Moliner. / Érika Wanner, l'organisatrice du Bal du Printemps.
MAX STUDIO CASAGRANDE/DR

Plus de 400 convives s'étaient donné rendez-vous le 21 mars à l'hôtel Président Wilson, dans un superbe décor baroque à l'italienne, pour le Bal du Printemps. Une soirée de gala annuelle organisée au profit de la Fondation internationale pour la recherche en paraplégie (IRP), qui a permis cette année de récolter près de 240 000 francs, lesquels permettront de financer des projets de recherche en Suisse et dans le monde. La seule vente aux enchères, menée par Caroline Lang, directrice générale de Sotheby's Genève, a réuni 72 000 francs. Il faut dire que la soirée comptait un bel éventail de VIP, dont Sarah Marshall, Grâce de Capitani, Natacha Amal, Claudio Lemmi, Massimo Gargia et Nicoletta qui s'est fait un plaisir de chanter quelques-uns de ses plus grands succès.



Revue de presse
Tribune de Genève / 4 avril 2011

Rencontre avec Frank Fichoux

Sept ans à décorer le Printemps

Jean-Daniel Sallin

Il n'aime pas se mettre en avant. Pendant sept ans, Frank Fichoux a mis son talent de décorateur et d'organisateur au service du Bal du Printemps - ce gala annuel qui soutient la recherche en paraplégie. Mais il n'a jamais cherché à attirer les projecteurs sur lui. Tout juste daignait-il poser pour une photo aux côtés d'Erika Wanner, celle qui l'avait embarqué dans cette belle aventure... L'homme préfère la discrétion. S'escrimer en coulisses afin que la fête soit belle. Parfaite. En harmonie avec la cause qu'elle défend.

«Je n'arrive pas à comprendre ces gens qui sont là pour eux plus que pour l'association qu'ils représentent», souffle-t-il. Frank Fichoux vient de tourner la page. Le 21 mars, au Président-Wilson, il a mis un point final à son investissement personnel - et bénévole - pour le Bal du Printemps. «Je n'ai plus les mêmes affinités avec la nouvelle équipe dirigeante, elle a une autre approche que je ne partage pas, se justifie-t-il. Mais ça n'est pas très important! L'objectif est que le Bal du Printemps rapporte encore plus de fonds pour la Fondation IRP.»

Des débuts au Beau-Rivage

Le Français - qui vit à Genève depuis vingt-cinq ans - avait tout de suite adhéré à cette cause. «Le jour où Erika Wanner est venue dans mon bureau pour me parler de cette maladie qu'elle a vécue personnellement, j'ai été touché par chacun de ses mots», se souvient-il. Suite aux problèmes de santé de la fondatrice du Bal du Printemps, en 2005, Frank Fichoux voit pourtant vite ses prérogatives s'étendre. Recherche de sponsors, programme, invitations: il devient l'un des piliers de ce rendez-vous incontournable de l'agenda philanthropique à Genève. «Mais je me suis toujours attelé à placer la paraplégie au centre de l'attention, précise-t-il. C'est pourquoi j'ai tellement tenu à avoir ces témoignages sur scène...»

Frank Fichoux se souvient encore de ce premier témoignage, celui de Marc-Olivier Perrotti. «Les gens se sont tous arrêtés de discuter et de manger, j'ai senti une émotion parcourir la salle. C'était très fort, très vif. Et ça vaut toutes les explications médicales ou les livres qu'on peut lire sur le sujet...» Rien ne prédisait ce Français, originaire de Montpellier, à verser dans le caritatif. Son truc, c'est l'événementiel. La décoration. Un métier (une passion!) dont il a assimilé les bases au Beau-Rivage, aux côtés de la famille



Frank Fichoux a décidé de créer sa propre société en 2002: Synopsis - basée à la route des Jeunes. STEVE JUNCKER GOMEZ

Frank Fichoux Bio express

1964 Naissance à Montpellier, le 3 août

1986 Diplômé de l'Ecole hôtelière Vieux-Bois à Genève

1995 à 2001 Hôtel Beau-Rivage Genève, directeur des banquets et du service traiteur

Depuis 2002 Fondateur et directeur de Synopsis Genève, société de conception, décoration et organisation d'événements

2005 à 2011 Membre du comité d'action du Bal du Printemps en faveur de la Fondation internationale pour la recherche en paraplégie

Mayer, lorsqu'il en est devenu le premier directeur des banquets et du service traiteur.

Fuir la routine

«J'ai toujours été attiré par l'hôtellerie, confie-t-il. C'est un milieu qui me fascinait, par sa discrétion, par son élégance.» Frank Fichoux passe d'abord par l'Ecole hôtelière de Genève. Avant de faire ses gammes au Hilton. Ses sept années au Beau-Rivage lui serviront ensuite de blanc-seing pour créer sa propre entreprise: Synopsis - basée à la route des Jeunes. «Je ne suis pas issu d'une famille d'entrepreneurs, relève-t-il. Mais j'avais des envies, des rêves, une volonté de m'exprimer...»

L'événementiel est surtout un moyen idéal pour fuir la routine. A tout prix. «Chaque soirée est différente. Qu'on orga-

nise un mariage, un lancement de produit ou un gala caritatif, on part d'une feuille vierge et on crée tout de A à Z.» S'il y a quelques règles de base à respecter, le Français tient en revanche à «écrire la partition» à quatre mains. Avec ses clients. Il s'immerge alors totalement dans l'entreprise pour en saisir l'âme et la philosophie. Passe du temps avec les futurs mariés pour savoir qui ils sont.

«Avant de m'attaquer au Bal du Printemps, j'ai passé deux jours dans un fauteuil roulant pour tenter de comprendre ce que pouvait ressentir un paraplégique», ajoute-t-il. Frank Fichoux a conscience de vendre de l'éphémère. D'autant qu'il s'est toujours refusé à faire du copier-coller. Ses décors ont une durée de vie (très) limitée. Mais, s'ils ont réussi - le temps d'une soirée - à apporter un peu de bonheur, ils auront rempli leur mission.

Bal du Printemps 2011

Revue de presse
Paris Match / 3 mai 2011

BAL DU PRINTEMPS 2011: SOUS LE SIGNE DE LA GÉNÉROSITÉ

Erika Wannek,
membre
du Comité
d'action.



© Studio Casagrande

Le traditionnel Bal du printemps, organisé depuis treize ans au profit de la Fondation internationale pour la recherche en paraplégie - IRP, s'est déroulé le 24 mars dernier dans un décor baroque à l'italienne, à l'hôtel Président Wilson, à Genève. La soirée, qui a réuni plus de 400 convives, a permis de récolter près de 240 000 francs suisses afin de financer des projets de recherche en paraplégie en Suisse et dans le monde. Sous la houlette de Caroline Lang, directrice générale de la maison Sotheby's Genève, la vente aux enchères de 13 lots d'exception a rapporté 72 000 francs. Parmi les lots, le week-end Formule 1 à Monaco avec Philippe Streiff, ancien pilote, paraplégique, a suscité l'enthousiasme. Au cours de la soirée, Alessia Regazzoni, la fille du célèbre pilote automobile devenu paraplégique suite à un accident de F1 en 1980, membre du Conseil de



© Studio Casagrande

Patrick Segal et Mariel Siki.

Fondation IRP et décédé en 2006, a annoncé la création, au Tessin, d'un mémorial dédié à son père et la sortie, en juin, d'un ouvrage sur Clay Regazzoni dont les bénéfices de vente seront entièrement reversés à l'IRP. ■ O.H.



© Studio Casagrande

Debout (de g. à dr.), le Dr Francesca Panarella, Michel Groux, Dany Aubert-Burti, la comtesse Catherine Donin de Rosières, Jean-Christophe Molinier, Pierre Guyaz et Maëlle Guyaz. Assise, Annetta Kaplan, entourée de Lady Marie-José Michalham (à sa droite) et Nicoletta.

Bal du Printemps 2011

Revue de presse

Web pure people / 3 mai 2011 1/3

TOUTES LES NEWS "BAL DU PRINTEMPS" : 28 RÉSULTATS

LE 30 MARS 2011 À 18:59



Sarah Marshall : Délicieuse princesse masquée d'un bal d'exception !

Le traditionnel Bal du Printemps, organisé par Erika Wanner et le Comité d'Action IRP Genève (Fondation internationale pour la recherche en paraplégié), a connu un grand succès lundi 21 mars dernier, à l'Hôtel Président Wilson, situé à...

Bal du Printemps 2011

Revue de presse

Web pure people / 3 mai 2011 2/3

Sarah Marshall : Délicieuse princesse masquée d'un bal d'exception !

NEWS PUBLIÉE LE MERCREDI 30 MARS 2011 À 18:59

0 10 0 R



Bal du Printemps 2011

Revue de presse

Web pure people / 3 mai 2011 3/3

Sarah Marshall : Délicieuse princesse masquée d'un bal d'exception !



3



Recommander



Tweeter

en début de mois lors du cocktail organisé par Sergio Rossi à Paris, est apparue tout de noir vêtue. Elle arborait une robe Jean-Claude Jitrois ornée d'un immense col en fourrure, et son adorable minois était agrémenté d'un loup noir

travaillé. Le journal *Le Matin* nous apprend que la somptueuse petite-fille de Michèle Morgan était en compagnie de l'actrice Grace de Capitani en grande forme (elle sera prochainement à l'affiche sa propre pièce *Ma femme est une c...ougar*), son partenaire de jeu Claudio Lemmi, la chanteuse très souriante Nicoletta et son compagnon Jean-Christophe, ou encore Natacha Amal et Massimo Gargia.

Tous ont assisté à la vente aux enchères menée par Caroline Lang, directrice générale de la maison Sotheby's Genève, ainsi qu'à la loterie, qui proposait 127 lots prestigieux. Les deux initiatives ont récolté en tout 240 000 Francs (soit environ 185 000 euros) pour financer des projets de recherche en paraplégie, en Suisse et dans le monde.

Le Président de la Fondation, Pierre Magistretti, a déclaré ravi : "*Le Fondation bat cette année un record avec 47 demandes de financement de projets en provenance du monde entier. 9 projets parmi les plus prometteurs sélectionnés par le Comité scientifique IRP/IFP ont pu être financés. c'est bien, mais jamais assez : plus il y aura de projets de recherche soutenus, plus les chances de succès de vaincre la paraplégie seront multipliées.*"

Un superbe bal pour une magnifique cause.

29/04/11 Sarah Marshall et Vanille, fille de Julien Clerc, font briller la Tour Eiffel !

PURE EXCLU !

15/04/11 Les frères Bogdanoff font la fête avec Sarah Marshall et Angie Be !

REPORTAGE PHOTO !

06/03/11 Sarah Marshall sexy et décolletée... ou Anne-Solenne Hatte sage et élégante ?

PURE EXCLU !

21/02/11 Sarah Marshall superbe avec son pygmalion pour un anniversaire d'exception !

REPORTAGE PHOTO !

23/01/11 Venez acheter Sarah Marshall et les plus belles pin-up à l'honneur !

TOUTES LES NEWS

DE SARAH MARSHALL

PLUS DE SARAH MARSHALL SUR PUREFANS



► CREER UNE FAN ZONE

Bal du Printemps 2011

Revue de presse
Heure Suisse / Mai-juin 2011

RED CARPETS: GALERIES HORLOGÈRES DE SAISON

Evidemment, vous ne saurez rien de la soirée Breitling à Baselworld, serment de discrétion oblige. De toute façon, elle était exempte de people. Heureusement, d'autres marques ont empaillé la Messe, tant bien que mal...

AVANT L'OUVERTURE DE BASELWORLD

Quelle drôle d'idée que de s'encanailler pour la bonne cause juste avant le grand raout horloger bâlois!



Pourtant, il fallait bien que le 13^e Bal du printemps se déroule un 21 mars. A Genève, c'est un incontournable et l'édition 2011 a rapporté 250 000 francs à l'IRP, la Fondation internationale pour la recherche en paraplégie, présidée par Philippe Boissonnas. Grâce aussi aux bontés de quelques maisons horlogères... et joaillières. Sur les 128 lots, les marques Black Belt, Zenith, Montblanc, Van Cleef & Arpels, Antoine Prezioso, Yeslam, Longines, Hermès et, pour les bijoux, Jahan, Piaget, Swarovski, Bogh'Art et Gilbert Albert. Parmi les hits de la vente



aux enchères, une montre ArtyA, Haute Horlogerie d'Art, défendue en chair et en os par un Yvan Arpa et son épouse à deux pas du départ pour Baselworld, ainsi qu'un bijou Adler, un bracelet Bangle en or 18 carats, serti de brillants et d'un rubis. Quant au fidèle parmi les fidèles, Alain Mouawad, il compensait son exceptionnelle absence par un soutien publicitaire: la toute première apparition de sa nouvelle marque Blacksand Genève. ■

Bal du Printemps 2011

Revue de presse
Côte Magazine / Mai-juin 2011

Dans un décor baroque à l'italienne, le Bal du Printemps, fidèle depuis 13 ans au profit de la Fondation internationale pour la recherche en paraplégie - IRP - a fait salle comble le lundi 21 mars à l'Hôtel Président Wilson. Avec ses 400 convives et près de 240 000 francs récoltés grâce aux généreux donateurs, le Bal du Printemps et son président Philippe Boissonnas vous donnent d'ores et déjà rendez-vous le mercredi 21 mars 2012 pour une nouvelle édition.



Bal du Printemps 2011

Revue de presse
Tell Magazine / Été 2011



Bal du Printemps 2011

Revue de presse

Trajectoire Magazine / Été 2011

Bal du printemps

Dans un décor baroque à l'italienne, le Bal du Printemps, organisé comme chaque année depuis 13 ans au profit de la Fondation internationale pour la recherche en paraplégie - IRP, a fait salle comble avec plus de 400 convives le lundi 21 mars à l'Hôtel Président Wilson. —



1. Rocco Giudice, Sabrina Bourdeille, Loïc Schmid, Mary Eric Torres 2. Patrick Segal, Claudio Lemmi, Marc-Olivier Perotti, Grace de Capitani 3. Dr. Francesca Panarello, Michel Gröns, Dany Aubert-Burri, Lady Marie-José Michelham, Comtesse Catherine Donin de Rosières, Annette Kaplan, Nicoletta, Jean-Christophe Molinier, Pierre Guyaz, Muelle Guyaz 4. Victoria, Helena, Alicia et Philippe Boissonnas

Bal du Printemps 2011

Revue de presse

Labo-M / mag Grand Théâtre Genève / Été 2011

Bal du printemps

Labo-M au Bal

Le 21 mars, le jour de l'arrivée du printemps, réunit à son accoutumée une foule de convives à l'occasion du traditionnel Bal du printemps, un bal caritatif au profit de la Fondation internationale pour la recherche en paraplégie, l'IRP.

Cette année, la soirée caritative a eu lieu à l'hôtel Président-Wilson dans un décor baroque à l'italienne sous le thème «Bas les masques» et a réuni plus de 400 personnes. Au final, près de 240 000 francs ont ainsi pu être récoltés afin de financer des projets de recherche en paraplégie en Suisse et dans le monde.

Quelques relais du club Labo-M du Grand Théâtre étaient invités à cette soirée avec pour mission de représenter, de manière bénévole, l'institution partenaire de l'événement en costumes d'époque.

17h: nous arrivons à l'hôtel Président-Wilson et nous remettons entre les mains de la costumière, de la coiffeuse et de la maquilleuse du Grand Théâtre pour nous transformer en dames de cour du XVII^e siècle, inspiration Carnaval de Venise. Crêpage de cheveux, coup de laque, une touche de fond de teint, un trait de rouge à lèvres carmin, le jupon, le faux-cul, la jupe, le corset, peu à peu chacune de nous prend la forme d'une aristocrate romantique et s'enveloppe de son nouveau personnage. La tenue, la voix, la démarche, tout y est.

19h30: les premiers invités arrivent. Nous les accueillons puis discutons avec l'un et l'autre, tantôt un baron, tantôt une femme d'affaires. Les dames dans la fleur de l'âge jouent le jeu du masque et avancent de froufrous, soie et dentelles vêtues.

20h: Coupes de champagnes et petits amuse-bouches circulent avant que chacune ne regagne sa table.

La salle est parée de tentures aux couleurs chaudes, petites alcôves, un espace photo-studio pour la prise de clichés des *beautiful people* qui évoluent dans les lieux. Un immense masque trône sur la scène s'ouvrant pour laisser passer les invités.

Après avoir dégusté l'entrée, nous avons droit aux témoignages de Patrick Segal, auteur du célèbre ouvrage *L'homme qui marchait dans sa tête* et du Genevois Marc Ristori, champion de motocross, tous deux paraplégiques. C'est impressionnant d'entendre la force dont font preuve ces deux hommes lorsqu'ils parlent de leur accident et de leur vie quotidienne qui s'est vu transformée à jamais. L'émotion prend toute l'assemblée lorsque sont projetées des séquences vidéo de la traversée du Désert de la Mort par Patrick Segal et du retour sur une moto par Marc Ristori.

Ensuite, ce fut le tour de la vente aux enchères sous le marteau de Caroline Lang, *managing director* de Sotheby's Genève. Les enchères ont eu de la peine à décoller au

début, les mains se levaient timidement. Mais finalement, la vente de treize lots, dont des bijoux, un week-end Formule 1 à Monaco avec Philippe Streiff, ancien pilote, et la croisière MSC de huit jours en Méditerranée, a permis de récolter 72 000 francs.

Pour clore la soirée, au moment du buffet de desserts et avant d'ouvrir la piste de danse, retour dans le passé avec Nicoletta, un des grands noms de la chanson française des années 70. Nos voisins de table se mettent à fredonner ses airs qui ont marqué toute leur jeunesse.

Enfin, voici venu le temps de la danse, les convives se lancent sur la piste pour des pas de deux endiablés qui les tiendront éveillés jusqu'à l'aube, heure où le carrosse les attend pour regagner leurs pénates.

* alias Laura Mancilla et Julie Wynne Mancilla, (relais Labo-M 10-11)



Bal du Printemps 2011

Revue de presse

Beautiful People Summer / 2011 1/2

BAL DU PRINTEMPS «DERRIERE LE MASQUE»



Ambiance de la soirée «Derrière le masque»

La générosité se dévoile

Dans un décor baroque à l'italienne, le Bal du Printemps, organisé comme chaque année depuis 13 ans au profit de la fondation Internationale pour la recherche en paraplégie - IRP, a fait salle comble avec plus de 400 convives le lundi 21 mars à l'hôtel Président Wilson. Près de 240'000 francs ont pu être récoltés grâce à la générosité des personnes présentes afin de financer des projets de recherche en paraplégie en Suisse et dans le monde. Le Comité d'Action IRP Genève présidé par Philippe Boissonnas vous donne d'ores et déjà rendez-vous pour l'édition 2012 le mercredi 21 mars, dans une nouvelle formule qui réservera son lot de surprises.

Bal du Printemps 2011

Revue de presse
Beautiful People Summer / 2011 2/2



Bal du Printemps 2011

Revue de presse

Exclusif Magazine / Été automne 2011 1/3



exclusivement vôtre

Mme Anne-Marie Ferrier

Mme Nicole Rogozzini, M. Marc Ristori et Mlle Laetitia Rudaz

Bal du Printemps

Derrière le masque... la générosité !

Ambiance de la salle

La chanteuse Nicoletta et Mlle Emilie Boiron

L'actrice Grace de Capitani et M. Claudio Lemmi

MM. Marc Ristori, Marc-Olivier Perrotti et Mlle Laetitia Rudaz

Mmes. Erika Wanner, initiatrice du Bal et Caroline Lang (Dir. Sotheby's Genève) qui a mené les enchères

Au centre, Comtesse Catherine Donin de Rosière, Lady Marie-José Michelham, Mme Annette Kaplun et Nicoletta bien entourées

MM Yeslam Binladin, Shapour Jahan et son père

Pas moins de 400 convives se sont pressés à l'Hôtel Président-Wilson Genève à l'occasion de la 13^e grande soirée au profit de la Fondation internationale pour la recherche en paraplégié (IRP). Dans un décor à couper le souffle, Venise la sérénissime a déployé ses fastes et ses atours. Entre masques, dentelles et éventails, dans le clair-obscur des chandelles, tout ce beau monde a interprété cette petite musique baroque avec élégance et solidarité.

Patrick Segal, pionnier de la cause des handicapés, *l'Homme qui marchait dans sa tête*, était là émouvant, solide, rassurant, prouvant que même en chaise roulante tout est possible ! Comme pour Marc Ristori également, qui champion de motocross s'est remis en selle après un terrible accident ! Magnifique !

Le Bal du Printemps étant une des principales sources de financement de la Fondation, autour de Philippe Boissonnas, Président du Comité d'Action IRP, personnalités du monde du spectacle et de la mode, amis fidèles, partenaires, généreux sponsors et donateurs... se sont tous unis pour le succès de la cause et donner ainsi plus de moyens à la recherche !

Bal du Printemps 2011

Revue de presse
Exclusif Magazine / Été automne 2011 2/3



Revue de presse
Exclusif Magazine / Été automne 2011 3/3

> INTERVIEW <

Lambert Wilson

La vie est faite pour bouger



“J’ai une vision très particulière du métier d’acteur, j’adore les transformations, changer de registre, jouer la comédie, composer un personnage.”

Une interview exclusive

*Il a bouleversé plusieurs millions de spectateurs en interprétant Christian de Chergé, prêtre du monastère de Tibéhirine dans *Des hommes et des dieux*... Nominé dans 11 catégories, le film a été sacré César du meilleur film 2011. Un immense succès personnel et une grande consécration pour Lambert Wilson, même si le César du meilleur acteur est allé à un autre. Intense et sincère, secret et disert à la fois, il possède une qualité d’écoute profonde. Une voix qui vous prend et vous guide vers l’émotion ! On est conquis, comment en serait-il autrement ?*

Depuis plusieurs années Lambert Wilson apporte son soutien à la Fondation IRP et aide ainsi la recherche contre la paraplégie.

Exclusif Magazine | Votre année 2010 a été riche en cinéma, théâtre, mise en scène, télévision... mais le public retient surtout cet extraordinaire rôle de moine dans *Des hommes et des dieux*, le film de Xavier Beauvois, sacré meilleur film au 36^e César. Vous attendiez-vous à ce succès ?

Lambert Wilson : Non, pas du tout ! Il a été tourné avec un budget limité, c’est un film risqué qui n’est pas un *block buster*. En lisant le résumé du film, vous vous rendez bien compte qu’il n’est pas du tout le genre à faire recette. C’est un film qui se déroule en lenteur dans une ambiance de discussions, de prises de décisions, mais il a su trouver son public. Ce n’est pas un film religieux mais un film humaniste, en quête de spiritualité avec un message d’égalité, de liberté et de fraternité... Nous vivons une époque où l’on a envie de retrouver ces valeurs.

Le film fait également l’apologie du temps dans le sens médiéval... Aujourd’hui, le temps nous rend malade, il est trop rapide, trop rempli... *Des hommes et des dieux* met en lumière une forme de message d’amour de l’autre, de solidarité à laquelle les spectateurs ont été sensibles. D’ailleurs, dans la rue, ils m’arrêtent pour me remercier et non pas pour me féliciter...

E. M. | Sort-on indemne d’un rôle aussi dense ?

L.W. : Je n’ai pas l’impression que ce film m’ait transformé à ce point... mais il est indéniable que le rôle m’a marqué. J’étais alors dans une période de trop grande activité, sur scène, au théâtre, à la télévision... avec ce trop plein je me suis écroulé ! Il faut dire qu’il y a une telle pureté dans *Des hommes et des dieux* qu’on s’approche de la sainteté... Cela change tellement le rapport à l’autre qu’on peut se brûler les ailes et qu’ensuite, il faut se reconstruire...

E. M. | D’un rôle à l’autre, comment faites-vous pour changer de “peau” si souvent et avec autant d’authenticité ?

L.W. : J’ai une vision très particulière du métier d’acteur, j’adore les transformations, changer de registre, jouer la comédie, composer un personnage. Au risque de me tromper, je recherche ce qui pourrait me renouveler. Par respect du public, je vais au devant de nouvelles aventures intéressantes. Dernièrement, avec une pléiade d’acteurs, Pierre Arditi, Michel Piccoli, Sabine Azéma, Anny Duperey... J’ai tourné un film d’Alain Resnais qui nous a demandé d’être nous-mêmes. Je suis moins à l’aise avec cet exercice, sans la couverture d’un masque, je dois faire face à ce que je suis et me sens plus vulnérable...