

20 projets de pointe sous la loupe

Les 7 experts internationaux qui composent le Comité scientifique de l'IRP sous la Présidence du Professeur Andreas Steck examineront les vingt candidatures reçues cette année selon leurs spécialités respectives.

Lors de leur séance du 14 janvier 2020 ils choisiront les meilleurs projets qu'ils recommanderont au Conseil de Fondation IRP pour un financement en 2020/2021. Parmi ces vingt projets *IRP Research Grants*, quatre proviennent de Suisse, treize relèvent de la recherche fondamentale et quatre de la recherche clinique avec des patients.

De plus, une candidature pour un *IRP Postdoctoral Fellowship*, réservé aux jeunes chercheurs, sera examinée, et le prix spécial pour la recherche *IRP Schellenberg Research Prize*, doté de CHF 100'000.- attribué tous les 2 ans, reviendra très certainement à l'un des 4 candidats en lice.

20 candidatures pour 2020

65 % Recherche fondamentale

20 % Recherche clinique orientée patients

15 % Recherche clinique de laboratoire

COMITÉ SCIENTIFIQUE IRP

PRÉSIDENT : Prof. Andreas J. Steck, Professeur honoraire, Neurologische Universitätsklinik, Universitätsspital, Bâle, Suisse

VICE-PRÉSIDENT : Prof. Armin Curt, Dir. du Centre pour la Paraplégié, Clinique universitaire de Balgrist, Zurich, Suisse

MEMBRES : Prof. Mathias Bähr, Chef du Dept. de Neurologie, Universität Göttingen, Allemagne

Prof. Elizabeth Bradbury, Senior Fellow MRC, Kings College, Londres, Grande-Bretagne

Prof. Frank Bradke, Senior Group Leader, German Center for Neurodegenerative Diseases (DZNE), Bonn, Allemagne

Prof. Christian Lüscher, Directeur du Département des neurosciences fondamentales, Université de Genève, Suisse

Prof. Dr. Ueli Suter, Professeur de biologie cellulaire, EPFZ, Suisse

EDITORIAL

Unique au monde



Le 14 novembre dernier, nous organisons avec succès le 3^e **IRP PARAbend**, notre événement zurichois de recherche de fonds à l'Hôtel Dolder Grand, dont le résultat net de 150'000.- francs,

supérieur par rapport aux précédentes éditions, permet à l'IRP de financer entièrement un projet de recherche supplémentaire.

Nous remercions chaleureusement nos donateurs, invités et bénévoles pour leur présence et leur soutien à cette soirée riche en émotions grâce notamment aux jeunes danseurs de la Basel Dance Academy fondée par Galina Gladkova-Hoffmann et à la virtuosité du pianiste Rudi Weber.

Les deux orateurs scientifiques, les Professeurs Martin Schwab (Université/EPFZ) et Armin Curt (Clinique universitaire de Balgrist, Zurich) ont quant à eux proposé un éclairage brillant sur les interactions entre recherche et pratique, académique et clinique. Une approche que cultivent avec succès depuis des années l'Université et l'Ecole polytechnique de Zurich ainsi que la Clinique de Balgrist, si l'on considère les résultats importants à leur actif dans ce domaine, comme le projet NISCI.

Ces synergies ne fonctionnent nulle part au monde aussi bien qu'en Suisse. C'est sans doute une des raisons qui a motivé des hôpitaux du monde entier et jusqu'en Inde à rejoindre le réseau clinique EMSCI, fondé il y a quinze ans et cofinancé par notre fondation.

Le 21 mars 2020, l'Inde sera d'ailleurs à l'honneur lors du prochain **Bal du Printemps** à Genève, organisé sur le thème *Touch of India*.

Avec nos meilleurs vœux pour de belles Fêtes en pleine santé.

Suzanne Speich
Membre du conseil de Fondation

Galina Gladkova-Hoffmann : la danse, c'est toute ma vie !

BRÈVE BIOGRAPHIE

Galina Gladkova-Hoffmann est née en 1959 au Canada de parents russes. Elle y passe son enfance et commence la danse. L'ayant remarquée, le chorégraphe suisse Heinz Spoerli l'invite à Bâle. Elle y danse pendant de nombreuses années comme soliste dans le cadre du ballet bâlois, puis avec la formation lucernoise, le *Schweizer Kammerballett* ou le *Cathy Sharp Dance Ensemble*, entre autres. Un accident d'équitation en 1995 met un terme à sa carrière de danseuse étoile.

En 2006, elle fonde la *Basel Dance Academy* qui a déjà célébré son dixième anniversaire. Elle dirige l'école, endosse le rôle de chorégraphe et enseigne dans plusieurs classes. En tant que chorégraphe, elle signe quelques pièces courtes avant de mettre en scène en 2018 son premier ballet complet, « *Die Goldene Nuss* ».

Galina Gladkova est en outre une contre-bassiste diplômée et titulaire d'un master en gestion culturelle obtenu à l'Université de Bâle en 2003. Elle est membre du Conseil de la fondation « *Basel tanzt* » et de l'association faïtière de la danse en Suisse.



IRP : Vous étiez une danseuse célèbre jusqu'à votre accident d'équitation en 1995 et, depuis treize ans, vous êtes fondatrice et chorégraphe de la *Basel Dance Academy*. Que signifie la danse pour vous ?

GG : La danse, c'est tout pour moi ! Avant mon accident, c'était ma grande passion et après, elle m'a sauvé la vie ! Sans les activités qui sont les miennes aujourd'hui au sein de la *Basel Dance Academy*, mes journées ressembleraient à un film qui se répète quotidiennement. Il me suffit de deux semaines de vacances pour me rendre compte du vide qu'il y aurait dans ma vie sans mon métier et ma mission actuelle.

Il est vrai que cela requiert beaucoup d'énergie, mais le matin, quand je sais que je vais travailler à l'école de danse, je me sens pousser des ailes et tout va très vite. C'est une grande satisfaction pour une artiste comme moi quand on trouve le moyen de s'épanouir.

Que souhaitez-vous transmettre aux jeunes danseurs de votre *Dance Academy* ?

En premier lieu, il faut savoir qu'une constitution corporelle appropriée est décisive. J'aimerais avant tout

leur transmettre une technique naturelle. Je ne suis pas amatrice de faire un maximum de pirouettes. Il m'importe de susciter des émotions et du sens, dont le public se souviendra encore le lendemain. Les danseurs devraient développer du courage et de la confiance en eux, c'est pourquoi il faut les aborder avec respect. Aujourd'hui, les écoles exercent beaucoup de pression alors qu'à mon sens, les jeunes d'aujourd'hui sont particulièrement fragiles. La danse peut être une bonne compensation.

Qu'espérez-vous de la recherche en paraplogie à l'avenir ?

La recherche m'intéresse beaucoup. On a fait des progrès incroyables au cours des dernières années auxquels on ne pouvait auparavant que rêver !

Beaucoup de choses sont encore possible dans le futur. Si une opération ou une thérapie était sûre à 100 %, je serais partante. Mais sinon, je ne suis pas prête à participer à des expérimentations. Immédiatement après l'accident, cela aurait été différent. Pendant les cinq premières années, j'étais dans l'expectative et ne me suis pas tellement intéressée à la réhabilitation. Ensuite, j'ai décidé de reprendre ma vie en main, avec succès !

TROIS DATES CLÉ

1981

Déménagement à Bâle et débuts auprès du ballet bâlois

1995

Accident d'équitation et paralysie médullaire

2009

Décès de son conjoint le Dr. Bernd Hoffmann



International Foundation
for Research in Paraplegia
Fondation internationale
pour la recherche en paraplogie
Internationale Stiftung
für Forschung in Paraplegie

IMPRESSUM

IRP Genève

Rue François-Perréard 14
CH-1225 Chêne-Bourg
Tél +41 22 349 03 03
info@irp.ch

IRP Zürich

Seestrasse 19 – CH-8002 Zürich
Tél +41 43 268 00 90
research@irp.ch

Banque

Banque Pictet & Cie SA
Route des Acacias 60
Case postale – 1211 Genève 73
CCP 12-109-4 Compte 566191.001
IBAN CH48 0875 5056 6191 0010 0

Mandataires de gestion

M. Mircea Florescu
M. Pierre Heude
Banque Pictet & Cie SA, Genève

Éditeur : IRP - Semestriel

Rédaction : Philippe Boissonnas,
pboissonnas@irp.ch
Joëlle Snella, jsnella@irp.ch
Béatrice Brunner, bbrunner@irp.ch
Danilo de Simone, ddesimone@irp.ch

Design : L'ADMP, Nyon

Imprimerie : WBZ – Reinach Grafisches
Service-Zentrum, Reinach

Plus d'informations : www.irp.ch

Beau succès pour le 3^e IRP PARAbend à Zurich

Le 14 novembre 2019, 150 invités ont participé à la troisième édition de l'IRP PARAbend au Dolder Grand à Zurich. Sur le thème « Recherche, musique & danse », tout le monde y trouva quelque chose à son goût. Indiscutable signe de succès, le formidable bénéfice net de **CHF 150'000.-** permet à l'IRP d'assurer le financement d'un projet de recherche supplémentaire dans son entier.

La légende du piano soul jazz suisse, Robi Weber, a donné le ton lors de l'apéritif. Dans la salle de bal, Suzanne Speich, membre du Conseil de Fondation, a salué les invités avant de passer le relais à Silvia Affolter, présidente du Comité d'organisation, qui a assumé le rôle de maîtresse de cérémonie à la perfection.

Le point fort a été l'exposé des Professeurs zurichoïses Martin Schwab et Armin Curt, sur le sujet « De la recherche fondamentale au traitement de patients: Zurich à la pointe mondiale dans le domaine des nouvelles thérapies des lésions médullaires ». Ils ont expliqué le développement de nouvelles approches thérapeutiques visant la régénération à l'aide d'anticorps en commençant par les travaux de laboratoire

jusqu'à l'application chez les humains, actuellement en cours auprès de plus de cent patients souffrant de lésions médullaires aiguës (*projet NISCI, voir IRP Neuronews n°51*).

Avec la démonstration de David Mzee, paralysé médullaire, les invités ont pu constater les avancées de la recherche. David a montré comment, grâce au projet STIMO (Stimulation de la moelle épinière chez des patients paraplégiques) financé depuis des années par l'IRP, il quitte sa chaise roulante et peut à nouveau marcher en s'appuyant sur un déambulateur. Pour les personnes présentes, ce moment fut empreint d'émotion !

Trente jeunes danseurs de la *Basel Dance Academy*, dirigée par l'ancienne danseuse étoile, aujourd'hui paralysée médullaire, Galina Gladkova-Hoffmann, ont présenté le deuxième acte du ballet « Die Goldene Nuss » pour la plus grande joie des spectateurs.

La soirée s'est terminée sur un riche cocktail d'après-dîner, des conversations animées et le tirage au sort de la tombola.



La légende suisse du piano soul jazz, Robi Weber, pendant l'apéritif



Les Professeurs Martin Schwab et Armin Curt présentent leur projet NISCI avec Silvia Affolter



Galina Gladkova-Hoffmann avec Serguey Baranov et ses invités venus de Bâle



David Mzee entouré de la Fondation IRP: Heinrich Baumann, Béatrice Brunner, Suzanne Speich, Joëlle Snella et Danilo de Simone



Thomas Zweifelhofer, nouveau membre du Conseil de Fondation IRP, accompagné de son épouse, Susanne



La Maison Laurent-Perrier représentée par Antonio Tortorelli, Léa Pereyre, son compagnon et Sezaï Özkan, avec Joëlle Snella (IRP)



Stephan Rumler, Daniela Michalak, Stefan Schreiber, Roman Brauchli et Tanja Schliebe, Prime Public Media



La *Basel Dance Academy*, dirigée par Galina Gladkova-Hoffmann, a dansé sur le 2^e acte du ballet «Die Goldene Nuss»



Les 150 invités ont partagé un moment fort à l'Hôtel Dolder Grand

MXGP Awards 2019

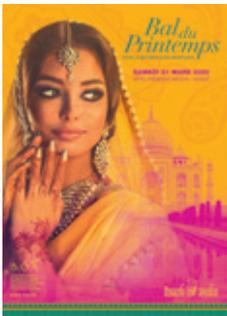


L'IRP était à l'honneur le 27 septembre dernier lors de la cérémonie de remise des prix dédiée aux meilleurs pilotes de motocross du monde lors du **Championnat des Nations MXGP** à Assen (Pays-Bas). Les Professeurs Jocelyne Bloch et Grégoire Courtine ont présenté les avancées de leur projet STIMO à un auditoire de plus de 400 personnes, impressionnées par la démonstration de David Mzee, l'un des premiers patients de cette étude révolutionnaire, qui peut depuis remarcher de manière autonome.



L'IRP est partenaire des championnats du monde de motocross MXGP depuis 2016, notamment avec l'action BUY, KEEP & DONATE organisée durant la saison sur les circuits européens (un verre cautionné non rendu = CHF 2.- reversés à l'IRP). MXGP fait ainsi chaque année un don de quelque CHF 10'000.- à l'IRP lors du Bal du Printemps à Genève. www.mxgp.com

AGENDA IRP



Bal du Printemps

Samedi 21 mars 2020 à l'Hôtel Président Wilson à Genève

Touch of India au Bal du Printemps 2020. Le Comité d'Action prépare un programme rythmé par des animations chaleureuses dans un décor chatoyant, un repas de gala gourmand aux saveurs indiennes concocté par le Chef étoilé Michel Roth, une loterie riche de plus de 200 lots, une vente aux enchères étincelante et un dance floor enflammé jusqu'au bout de la nuit.

Prix des places

Cocktail & Concert & Dîner & Bal
 Prix par personne : **CHF 500.-**
 Table de 10 personnes : **CHF 6'000.-**
 Table de 12 personnes : **CHF 7'000.-**

Billet de Loterie :

Carnet de 4 billets : **CHF 25.-**
CHF 100.-
 (sans obligation de participation à la soirée)

Renseignements et réservations
info@irp.ch – www.irp.ch



Soirée de l'Espoir

Jeudi 5 novembre 2020 à l'Opéra de Lausanne

La Soirée de l'Espoir 2020 sera co-organisée avec la Fondation suisse pour paraplégiques - FSP sur le thème **Touch of Russia**, autour d'un buffet dînatoire.

Au programme : Mise en bouche musicale par les Solistes de la Menuhin Academy, table ronde avec les Professeurs Jocelyne Bloch et Grégoire Courtine sur le projet STIMO et concert époustoufflant par le Quatuor Tzigane dirigé par Micha Makarenko.

Renseignements et réservations info@irp.ch - www.irp.ch

Conseil de Fondation IRP

MERCI POUR VOTRE ENGAGEMENT !



Angelika Moosleithner

Depuis 2015, **Angelika Moosleithner** a été le relais de la Fondation IRP au sein de la principauté de Liechtenstein. Propriétaire et membre du conseil de *First Advisory Group*, à Vaduz, elle connaît très bien les milieux économiques et dispose d'un impressionnant réseau. Grâce à elle, l'IRP a pu nouer de nombreux contacts,

indispensables pour permettre le financement de nouveaux projets de recherche.

Angelika Moosleithner a décidé de se retirer du Conseil de fondation afin de pouvoir se consacrer davantage à sa famille et à son petit-fils. Nos meilleurs vœux l'accompagnent.

Nous lui adressons nos chaleureux remerciements pour son engagement en faveur de l'IRP.

Elle cède sa place au sein du Conseil de Fondation à Thomas Zwiefelhofer, également membre du Conseil d'administration de *First Advisory Group* et ancien vice-premier ministre de la Principauté du Liechtenstein.

LES MEMBRES DU CONSEIL DE FONDATION DE L'IRP : Prof. Theodor Landis [Président], Luc Argand, Heinrich Baumann [Vice-président], Francis Blind, Daniel Joggi, Pierre Poncet [Trésorier], Suzanne Speich, Michel Valticos, Thomas Zwiefelhofer.