

Céramique Pablo Picasso offerte par Bailly Gallery

Tête – 1956

Ed. 104/200 pcs

Terre cuite blanche, décor en émail
émaillé, bleu, rose, jaune, vert
D. 32cm

Numéroté et tamponné au dos :
Edition Picasso, Madoura Plein Feu,
J173/ Edition / Picasso / Madoura /
104 / 200

Picasso : Catalogue Raisonné de
l'œuvre céramique de Picasso,
1947-1971,
par Alain Ramié, Editions Madoura,
Vallauris, 1988.

Illustré sous le no.372.p.194.



Dès sa première visite à Vallauris, aussi connue comme « la ville des cents potiers », Pablo Picasso devient fasciné par la liberté et le caractère expressif de la céramique. Afin de satisfaire son insatiable créativité, l'artiste commença une collaboration avec le couple Ramié, fondateur de l'Atelier de Madoura, en 1947 et qui durera alors plus de 20 ans.

Au travers de l'exploration de ce nouveau médium, le peintre retranscrit ses sujets les plus emblématiques en fabriquant un merveilleux univers de formes et de textures. « Tête » est un témoignage vivant fondamental de cette créativité, une réflexion constante sur l'essence créatrice et l'élaboration des formes.

BAILLY GALLERY

GENEVA - PARIS